

¡MAGNÍFICAS NOTICIAS!

BEAU GESTE

este grandioso film
está ya terminado

UNIÓN PACÍFICO

es film que batirá
el record mundial

INVITACIÓN A LA FELICIDAD

es producción
felicísima



BOLETÍN

¿Imagina usted el triunfo que será *BEAU GESTE*, producción de William A. Wellman protagonizada por GARY COOPER, RAY MILLAND, ROBERT PRESTON a los cuales secunda espléndido conjunto? ¿Calcula la atracción que representarán IRENE DUNNE y FRED MacMURRAY en *INVITACIÓN A LA FELICIDAD* (*Invitation to Happiness*) con Charlie Ruggles, William Collier, Sr., Billy Cook y Marion Martin? ¿Se da cuenta de los llenos completos que le esperan a la producción de CECIL B. DE MILLE *UNIÓN PACÍFICO* (*Union Pacific*) protagonizada por BÁRBARA STANWYCK y JOEL McCREA con Akim Tamiroff, Robert Preston, Lynne Overman y Brian Donlevy? Cada una de estas tres películas de la Paramount justifica gloriosamente el conocido lema: *Si es un film PARAMOUNT, es lo mejor del programa*

CINELANDIA

JULIO, 1939

TOMO XIII, No. 7

ATHALIE R. IRVINE, Publisher

JUAN J. MORENO, Director-Administrador

F. FLORES B., Publicity Manager

PUBLICADA EN HOLLYWOOD

por la

Spanish-American Publishing Co.

que también edita

GRAFICO INDUSTRIAL

Revista trimestral dedicada al comercio y la industria

REPRESENTANTES
PARA ANUNCIOS



1
NEW YORK
271 Madison Avenue

ASHland 4-1303-4-5

2
CHICAGO
360 North Michigan Avenue

STate 7622

3
DETROIT
3084 West Grand Boulevard

MAdison 9131

4
SAN FRANCISCO
220 Bush Street

GArfield 2003

5
LOS ANGELES
433 South Spring Street

MIchigan 7701

6
SEATTLE
603 Stewart Street

ELIott 2553

7
PORTLAND
520 S. W. Sixth Avenue

ATwater 2512

8
VANCOUVER, B. C.
789 W. Pender Street

TRinity 890

9
ST. LOUIS
411 North Tenth Street

GArfield 3659



¡Cabellos de oro, ojos azules y labios ardientes! Las chicas de la pantalla son cada día más bellas . . . Hollywood glorifica hoy como ayer la belleza femenina . . . lo prueba la muchacha que aparece aquí, Jane Wyman, actriz de los estudios Warner Brothers.

Revista mensual del cine, con oficina de redacción y administración en 1509 No. Vine Street, Hollywood, California. Publicada por la Spanish-American Publishing Co., con domicilio en la dirección antes citada. James Irvine, Jr., Presidente; Athalie Irvine, Vice-Presidente; Randall J. Hood, Tesorero. Hecha para España y las veinte repúblicas de la América Latina, para Puerto Rico y las Filipinas. Precio: 15 centavos moneda de E. U. A. (o su equivalente en moneda nacional) por el número suelto, y 1.50 (un dólar cincuenta centavos) por la suscripción de doce números. Para los otros países, un cargo adicional de 50 cts. (E. U. A.), para timbre postal. Inscripta como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

"Cinelandia," July, 1939. Published monthly. Vol. 13, No. 7. Business Office, Radio Center Building, 1509 No. Vine Street, Hollywood, California. Subscription price, \$1.50. Entered as second-class matter, August 7, 1930, at the Post Office at Los Angeles, California, under the act of March 3, 1879.

Inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de Los Angeles, agosto 7, 1930. Costos de correo pagados en Los Angeles. Copyright, 1939, by Spanish-American Publishing Co.

¡LA GRAN TRAGICA TRIUNFA!



La mejor película de la eminente actriz premiada por la Academia en 1935 ("PELIGROSA") y en 1938 ("JEZABEL, LA TEMPESTUOSA"). ¡Un nuevo drama de subyugadora fuerza emotiva y brillante actuación! Sentirán hondamente con esta obra maestra.

Bette Davis en "La Amarga Victoria"

(DARK VICTORY)

con GEORGE BRENT • HUMPHREY BOGART
GERALDINE FITZGERALD • RONALD REAGAN

Dirigida por EDMUND GOULDING



"LA VERDAD A NADIE TEME" con JOHN GARFIELD, la nueva sensación del cinema, y ROSEMARY LANE en un drama de la vida de la prisión, colmado de excitante acción.

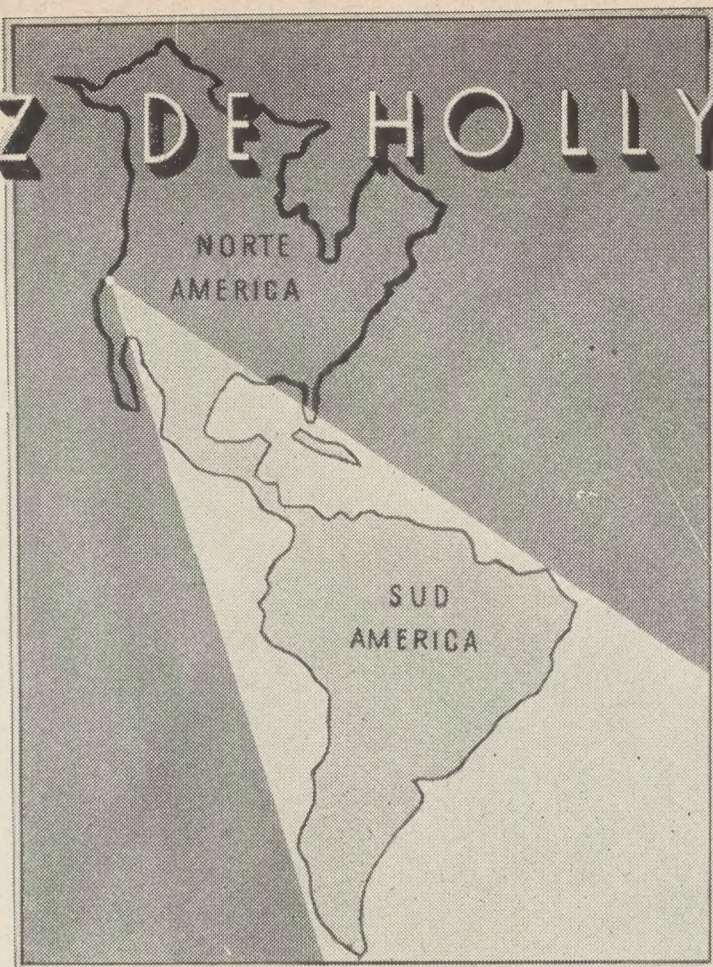


"VINDICADA" es el drama en que KAY FRANCIS y HUMPHREY BOGART son las estrellas. ¡Acción rápida! ¡Armas de doble filo! ¡Crímenes, venganzas y hondas emociones!

LA VOZ DE HOLLYWOOD



Arriba vemos a nuestro jefe de publicidad, Fernando Flores, preparando el programa en compañía de Tito y Tana.



Alberto Rondón, el cronista que "todo lo oye y todo lo dice" y nuestro anunciador, Enrique Reid, ante el micrófono de CBS.

CINELANDIA EN LA RADIO



El simpático galán mexicano Tito Guizar y la bella actriz Tana cantando una canción de su último film Paramount, "Cuando Canta la Ley", que se estrenará próximamente.

latino-americanos un programa transmitido directamente desde Hollywood en onda de alta frecuencia.

En adelante, los lectores de CINELANDIA podrán escuchar desde Sud-América, la voz de sus estrellas favoritas, las últimas canciones en boga en Hollywood y los chismes y noticias más recientes descritos personalmente por nuestro cronista de cine, ALBERTO RONDON que todo lo ve, todo lo sabe y todo lo dice...

La estación W6XDA llevará a los hogares de Hispano-América la voz de la ciudad mirífica que atrae la imaginación de las generaciones juveniles y permitirá a aquellos cuyos recursos son limitados, hacer un viaje directo a Hollywood, violar la intimidad del gran mundo.

(va a la página 35)

¡CINELANDIA presenta LA VOZ DE HOLLYWOOD!

Nuestro único deseo ha sido siempre ofrecer a nuestros amigos de Hispano-América la más completa información cinematográfica del momento. Cinelandia acaba de dar un nuevo paso hacia el futuro... Nuestras oficinas se han trasladado a la ciudad-radio de Hollywood donde tienen sus edificios las más famosas radiodifusoras del mundo. Al dar a nuestra revista nuevo ímpetu, la dirección y administración de Cinelandia, consciente de que toda publicación moderna debe poseer un medio de expresión verbal, ha llevado a cabo negociaciones con la poderosa radiodifusora internacional, COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM que nos permitirán ofrecer a los países



(De izquierda a derecha) Fernando Flores, los actores Paul Ellis y Alberto Vila, Enrique Reid y el escritor uruguayo Domínguez Riera, en un programa dedicado a la Argentina.



● Los astros de la pantalla saludan a "Cinelandia", con motivo del traslado de sus oficinas a un nuevo local. Entre otras fotografías, hemos recibido la del apuesto irlandés, Errol Flynn, que nos envía un saludo y una sonrisa de optimismo.



● Deanna Durbin, ya no es una chiquilla . . . pero conserva siempre la alegre ingenuidad de su alma inquieta, como lo atestigua la sonrisa con que mira a la vida, al futuro y a los chismografistas de Hollywood, que a menudo hablan demasiado. Deanna apareció últimamente en "Los Tres Diablillos Alzan el Vuelo" de los estudios Universal.

CINELANDIA

PUBLICADA EN HOLLYWOOD

TOMO XIII

JULIO, 1939

No. 7

Deanna Durbin empieza a enamorarse

POR J. QUIROZ BUSTAMANTE

¡Deanna Durbin crece . . . y crece a pasos agigantados! La diableza risueña de la voz argentina va a traicionar al productor que la hizo célebre en el mundo entero y que cree que la juventud de Deanna fue una de sus mayores razones de éxito. Deanna abandona de un salto la adolescencia y se presenta en el marco de plata. ¡Todo una mujer hecha y derecha . . . !

Que Deanna haya crecido, es un fenómeno natural que no sorprende a nadie, excepto a Mr. Pasternack . . . Sus padres eran de buena estatura y la niña prodigio salió a ellos . . . Pero en Hollywood, es el caso que una actriz adolescente no puede crecer . . . no debe crecer . . . Y esto es lo que dice mesándose los cabellos el gran Joe Pasternack mientras exige que Deanna, ya que tiene que crecer, cuando menos crezca despacio. No es posible que la chiquilla ultra dinámica arroje a un rincón el traje corto, la sonrisa infantil y la ingenuidad de los quince años . . . porque todos estos elementos han sido siempre valiosísimos al Sr. Pasternack que los ha sabido combinar en una fórmula digna del gran alquimista cinematográfico que es él.

Deanna bien provista de elementos veraniegos, se prepara para un día de playa en clave de sol, según parece indicar el signo en el sweater.

Y mientras Universal trata de hacer del crecimiento de Deanna Durbin un acontecimiento digno de ser acogido jubilosamente, el hombre que la hizo famosa, se resigna a hacer de la niña de ayer la mujer de hoy, y presentarla en toda su deliciosa atracción femenina.

Ella, por su parte, a la hora en que la vida es una tentación, se aproxima a las verjas del jardín, donde los rosales exhalan perfumes exquisitos y quiere trasponerlas de una vez.

Deanna se empeña en ser grande y la única solución es que la dejen serlo en

todo sentido, que use traje largo, y que se pierda en la penumbra de las fiestas cinelándicas mientras la música gime y hay rumor de besos en la distancia.

Joe Pasternack, uno de los más brillantes productores de Hollywood, el hombre que nos dió "LOS TRES DIABLILLOS", "CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA" y "LOCA POR LA MUSICA" . . . va a hacer de Deanna Durbin la encarnación del amor juvenil, del primer amor (el mas bello de todos), con toda su divina emanación de efluvios románticos, suspi-
(va a la página 29)



LA NUEVA PAREJA . . . de bailarines cinematográficos, Eleanor Powell y Fred Astaire iniciará próximamente la filmación de su primera cinta juntos, la cual se titulará, "Melodías de Broadway de 1940". El productor llamó a ambos a su oficina y lleno de entusiasmo comenzó a explicarles el argumento de la película. Los dos lo escuchaban en silencio hasta que llegaron a una escena romántica que culminaba en un melifluo y formidable beso cinematográfico. Fred súbitamente interrumpió al productor para decirle. "Todo está muy bien, pero antes de entrar en esas intimidades sería bueno que me presentara usted a la señorita Powell, porque todavía no tengo el honor de co-

CHISMES Y CUENTOS

POR
GALO PANDO

Irene Dunn, encantadora estrella de la pantalla ha inventado algo nuevo. Exhibiciones privadas para mujeres solamente. Su último film, "Invitation to Happiness" fué exhibido ante un público exclusivamente femenino. Y dicen algunas de las señoras que estuvieron presentes, que las reacciones del auditorio fueron originalísimas y que por primera vez las mujeres pudieron reír a boca llena cuando se les antojaba . . . Todo lo cual indica que las funciones teatrales sólo para mujeres podrían constituir una idea aerodinámica en la industria del cine.

LOS ESTUDIOS . . . Metro-Goldwyn-Mayer planean llevar a la pantalla la última obra del gran pacifista alemán, Erich Maria Remarque, autor de "Sin Novedad en el Frente" y "De Regreso". El título de la novela todavía no ha sido elegido por el autor, pero el tema es la vida de los refugiados que vagan errantes por los países europeos sin patria y sin hogar.

CUPIDO HA CAIDO . . . últimamente sobre Hollywood con un ímpetu tan



Una vista del foyer del teatro Warner's de Hollywood, durante el estreno de la película "Juárez," al cual asistieron todas las luminarias del cine.

nocerla." Por una extraña coincidencia de Hollywood, Fred y Eleanor no habían sido presentados nunca.

LA PELICULA . . . que ha levantado un revuelo indescriptible en los Estados Unidos es, "Confesiones de un Espía Nazi", producida por los hermanos Warner. Esta cinta de alto interés político universal y cargada de dinamita propagandística, inaugura un nuevo tipo de películas que nunca hasta hoy había producido Hollywood. En ella Francis Lederer, el famoso actor checoslovaco que ha sido siempre un gran promotor de la paz y de la democracia y que ha invertido fuertes sumas en mantenimiento de oficinas de propaganda democrática, encarna a un alemán establecido en Norteamérica que se dedica al espionaje en servicio de la causa nazi. Muchos alemanes que viven en Hollywood suplicaron al estudio que les permitiera tomar parte en el film y Edward G. Robinson ha declarado que nunca ha tomado un rol más a pecho que el que desempeñó en el film a que nos referimos.

TYRONE POWER . . . que hasta ayer era el soltero codiciado de Hollywood y cuya posesión discutían a diario las más famosas féminas de la pantalla, ha perdido de pronto todos sus privilegios y no

Dolores del Río llega al teatro en compañía del Sr. Jack Warner, Jefe de los Estudios que llevan su nombre, y del actor mexicano Gilbert Roland, que aparece en "Juárez".



sólo se ha convertido en hombre serio, casado, de responsabilidades, sino que a los pocos días de casarse le llegará de París . . . una linda niña, fabricada expresamente y a la medida para satisfacer sus ambiciones paternas. La niña es hija del primer esposo de Anabella la actriz parisina que vino a Hollywood a demostrar que la mujer francesa hoy como ayer, triunfa siempre en las batallas del amor.

TENIAMOS EN HOLLYWOOD . . . exhibiciones privadas de películas para los periodistas, para los dirigentes del estudio, para el cuerpo consular, etc., pero

feroz, que el pequeño dios nudista no dejó soltero sin flechar. Ahora hay una crisis solteril en la ciudad del amor y de la dicha. Y uno de los pocos que escaparon las furias de Cupido fue el flemático astro de la rubia Albión, David Niven. Este señor, al parecer, está fraguando un complot matrimonial y acaba de dar una fiesta en honor de una muchacha de la alta sociedad inglesa que se llama Katherine Dyer. En realidad la tal fiesta no prueba nada, pero las viejas chismografistas de Hollywood salieron de ella cuchicheando, "matrimonio tenemos . . ." Y cuando las viejas hablan por algo será . . . Un nuevo tipo de película será

producido en Hollywood próximamente. El famoso autor teatral inglés Noel Coward ha vendido nueve dramas cortos titulados, "Esta Noche a las 8 y media". El famoso escritor ha recibido por esta última contribución cinematográfica ochenta mil dólares. El estudio que los compró se prepara a producirlos en una sola película dividida en distintos capítulos perfectamente independientes unos de otros. La misma idea se utilizó hace años en "Si Yo Tuviere un Millón". El nuevo ensayo presupone el uso de un reparto extraordinariamente numeroso.

Abajo, de izquierda a derecha, Jack Warner apagando las velas del pastel, según es costumbre, con Harry Warner, Hal Wallis, la señora Robson y Louise Fazenda, ayudándole.



Arriba, la venerable actriz May Robson que cumplió setenta y cinco años el otro día, y los estudios Warner le ofrecieron una brillante recepción en uno de los escenarios del estudio.



Dos veteranos de la pantalla, Charlie Chaplin y May Robson, en amena charla durante la fiesta.

LUPE VELEZ . . . y Johnny Weismuller, que hasta hace poco invadían las primeras planas de todos los diarios como la pareja ultradinámica de la pantalla, se divorciaron hace poco y entre las muchas propiedades muebles e inmuebles que tuvieron que repartir, figuraban dos asientos reservados en el famoso ring de box "American Legion" de Hollywood. Llegaron a un acuerdo, no sin pasar antes algunas palabras. Lupe y un amigo usan los asientos de una función y en la siguiente los usa Johnny y una amiga. Lo que demuestra que más vale una mala transacción que un buen pleito.

DARRYL ZANUCK . . . superhomo de la industria filmica, asombrado ante el enorme éxito económico de la película Jesse James en la que Tyrone Power encarna a un famoso bandido del Oeste, ha decidido llevar a cabo la animación del argumento en que triunfó Douglas Fairbanks, "La Marca del Zorro", inolvidable película de los días del cine mudo. En ella



interpretará Tyrone la parte de otro famoso bandido, y el estudio invertirá en el film la ingente suma de dos millones de dólares. Jesse James ha batido todos los records de taquilla en Francia, hecho inusitado en estos tiempos en que el mercado europeo de películas se tambalea.

CONTINUA LA DANZA . . . de los millones . . . ¡¡¡Los estudios Paramount acaban de anunciar que invertirán la ingente suma de doce millones de dólares en la construcción de la planta productora de películas más moderna del mundo . . . La nueva planta cinematográfica se levantará en los alrededores de Hollywood y ocupará una enorme extensión de terreno. Poseerá instalaciones modernísimas, escenarios gigantescos, su propio servicio de tranvías, un sistema ultramoderno de televisión para comunicar los distintos edificios y oficinas entre si. ¡¡Hollywood sigue a la cabeza de la industria cinematográfica del mundo!!

LAS PENURIAS . . . de Freddie Bartholomew prosiguen . . . El Niño actor apareció una vez más ante la Corte de Justicia de Los Angeles a responder las preguntas de los abogados y juristas. Freddie tiene en la actualidad diez y seis años y cuando firmó por primera vez el contrato con los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, tenía trece. Freddie no sabe donde están sus hermanos, en Inglaterra y declaró que creía que su padre no necesitaba ayuda económica de él. Añadió explícitamente que no se consideraba obligado para con sus padres económicamente.

NATALIE DRAPER . . . y Tom Brown, una de las parejas juveniles más simpáticas de Hollywood se juraron amor eter-



Los recién casados Robert Taylor y Barbara Stanwyck, asisten a una competencia deportiva, en compañía de John Beal, y el buen mozo de Taylor le sirve de cicerone a su joven mujer, indicándole una buena jugada que ella parece no entender muy bien.

no hace menos de dos años, en la cubierta de un yate que se dirigía a la mágica isla de Catalina. Ayer tuvo lugar el epílogo de tan bello idilio en la Corte de Justicia de Los Angeles. Natalie acusó a su marido de quebrantar sus deberes matrimoniales, de mostrarse en todo momento huraño, desdeñoso y cruel, de negarse a bailar con ella y hacerla callar en público a todas horas. El juez ordenó inmediatamente que Tom la desagraviara con diez mil dólares y sancionó el divorcio.

HOY SALDRAN . . . en avión para Méjico, Tyrone Power y su flamante esposa, Anabella. Tyrone le compró al gobierno mejicano una isla en frente de Mazatlán y ha construido en ella una pequeña casa con el diseño expreso de utilizarla para su luna de miel. En las lejanías del Pacífico, lejos de todo mortal, los recién casados más famosos de Hollywood se entregarán libremente al culto de Citeres, al romanticismo solitario y eglógico y si con esto no tienen bastante . . . a cazar cangrejos en la playa . . .

CALIBAN (John Barrymore) . . . acaba de declarar la guerra a muerte contra su futura ex-consorte Ariel (Elaine Barrie). John declara que ha sido siempre lo suficiente galante para ni siquiera discutir las demandas económicas que le hicieron sus pasadas ex-esposas . . . Pero esta vez, John asegura que toma la iniciativa y que no le dará cuartel a Elaine . . . y acaba de demandarla por la suma de trescientos mil dólares oro, que según el famoso actor, le adeudan entre Elaine, su suegra y un tercero . . . En la historia turbulenta de Calibán y Ariel no es posible predecir los resultados de este nuevo conato de rompimiento . . .



Arriba, un concurso de camisas estram-hóticas, en el que Bing Crosby lleva las de perder. El campeón del mal gusto es el chico Jackie Cooper.



FRANCHOT TONE, . . . uno de los mejores actores que ha tenido Hollywood, al parecer, no era feliz en la ciudad del celuloide. Ultimamente renunció a su contrato con Metro y se marchó a Nueva York. En la actualidad está apareciendo en un drama titulado, "The Gentle People", y el sueldo que gana, doscientos dólares semanales, contrasta enormemente con los miles que ganaba, para la consecución de la felicidad y cuando menos por el momento, piensa seguir viviendo modestamente en Nueva York.

"ALO . . . Llamada a larga distancia . . . Central de Londres . . . Habla Elizabeth Bergner . . . ¿Desea usted venir a Hollywood a hacer una película? Con el ma-

yor gusto. Ha sido siempre una de mis mayores ilusiones pero quiero estar segura primero de que la película que voy a hacer será una contribución al progreso de mi carrera artística . . . ¿Si estalla la guerra en Europa, vendría usted a Hollywood?—Nadie sabe lo que va a hacer en el caso de que estalle la guerra . . . ¿Cuales son las virtudes primordiales de la actriz de cine?—Optimismo, disciplina, consagración al trabajo . . . ¿Que exigiría usted para venir a Hollywood?—Solamente una condición, que mi esposo siga dirigiendo mis películas como en Europa." Esta entrevista tuvo lugar entre Hollywood y Londres al traves del teléfono transatlántico.

EL FEMINISMO AVANZA . . . ¡¡Jane Loring es la primera mujer productora de películas. Hollywood ha tenido mu-

A la izquierda, vemos una escena de familia, en la que toman parte los recién casados Clark Gable y Carole Lombard, y la madre de la actriz que es tan alegre como su hija.

eres directoras pero nunca una productora. Los vastos conocimientos adquiridos por Miss Loring como asistente de Pandro Bergman le han servido para lanzarse por si sola a la producción. Jane Loring vino a esta ciudad por primera vez a trabajar como secretaria del gerente de un teatro. Mas tarde fué ascendida al puesto de asistente del gerente. De allí pasó a trabajar como secretaria a la Paramount al servicio de B. P. Schulberg. Aprendió a cortar películas y fué la primera mujer cortadora que tuvo Holly-



lejos de los cabarets rutilantes de Hollywood, a saciar la encomiable ambición de saber.

EL FAMOSO POLITICO . . . del puro, excandidato a la presidencia de los Estados Unidos y ex-pilluelo neoyorquino, Al Smith ha venido a Hollywood. Al pasar el tren por Iowa, él y la actriz Judith Garland salieron a la plataforma y estalló en la muchedumbre una explosión de entusiasmo. Ambos cantaron el himno nacional de las barriadas neoyorquinas que es la marcha oficial de Al Smith, "The Sidewalks of New York". Al terminar Al dijo: "Judith, es la primera vez que he sido superado por alguien que ni grita más que yo, ni cobra menos que yo, ni ofrece más que yo . . ."

wood. Más tarde co-dirigió una película asociada al director Phillip Moeller. Su primera producción cinematográfica se titulará, "Lo Noche del 16 de Enero".

Arriba, derecha, la pareja más feliz de Hollywood, Tyrone y Anabella que se casaron aprisa y corriendo . . . y celebraron su luna de miel bajo las cámaras. Izquierda, otra pareja también feliz, de Hollywood, porque oye alegremente las nuevas de su próximo divorcio . . . ¡Cosas del cine!

UN ASTRO ESTUDIA por correspondencia. De día se entrega a las faenas artísticas, de noche se sumerge en las páginas de Platon, de Spinoza y de Nietsche. John Garfield, uno de los muchachos más inteligentes de Hollywood ha conocido la pobreza en toda su cruel realidad. John tuvo la gran ambición de llegar a ser actor y ahora que lo ha conseguido, revela que no está solamente interesado en los oropes del triunfo y en un sueldo considerable. John quiere y ha querido siempre ostentar un grado universitario y poseer amplios conocimientos culturales. Un catedrático amigo suyo ha preparado un curso especial de filosofía por correspondencia y uno de los actores más jóvenes de la pantalla dedica sus noches,



A la derecha, la octogenaria actriz May Robson entre las hermanitas Lane, Priscilla (a la izquierda) y Rosemary. La niñita es una amiguita de la anciana característica.

HOLLYWOOD

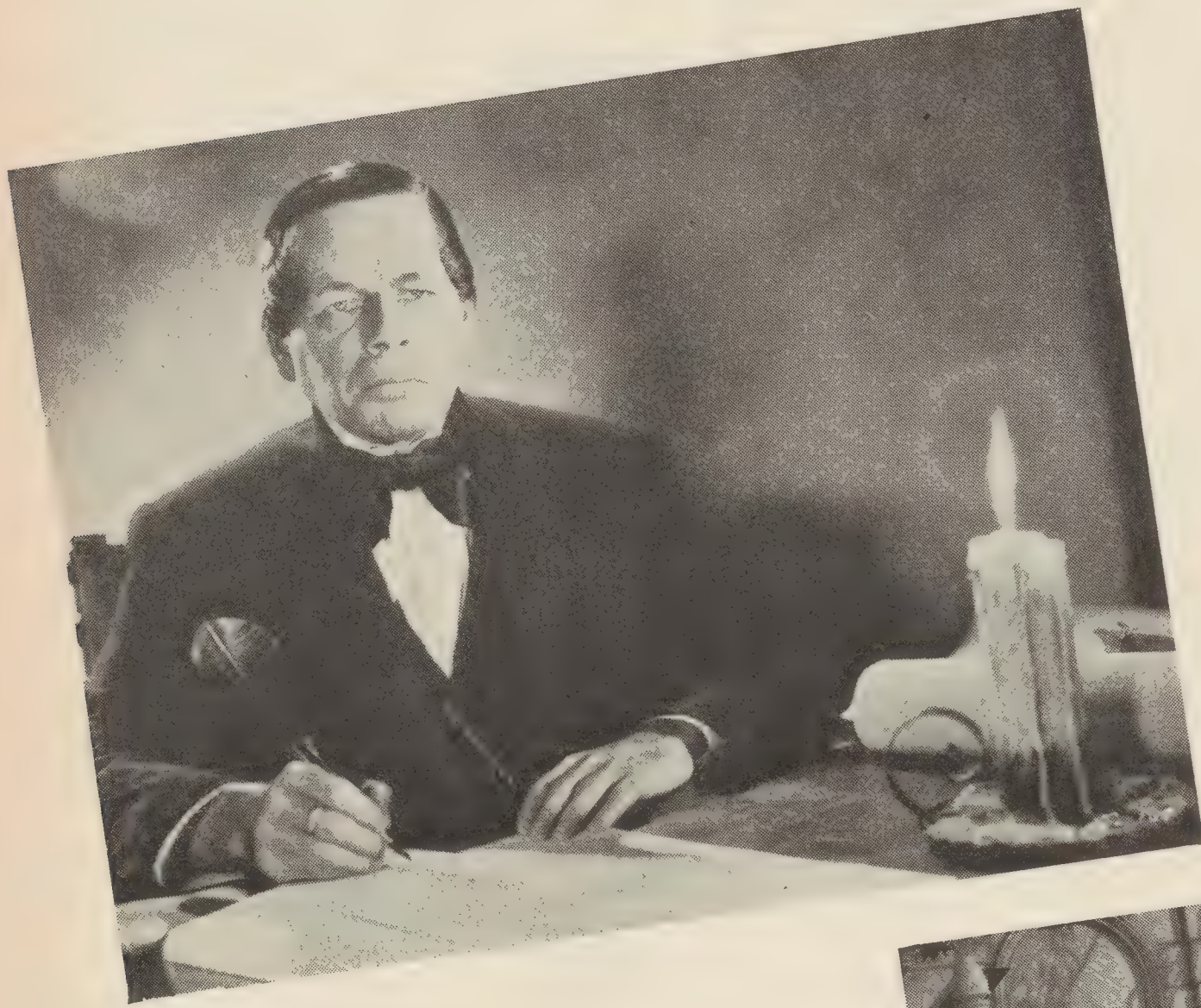


PARA EXPLICACION DE ESTE DIBUJO.



Colquhoun
HOLLYWOOD

Nuestra Opinión



STOLEN LIFE—Producción inglesa distribuida por la Paramount con la gran Elizabeth Bergner a quien dirige su propio esposo, Paul Czinner. Argumento admirable que revela el talento de la estrella. Elizabeth desempeña la parte de dos hermanas. Una de ellas, Martina, conoce a Michael Redgrave en los Alpes y se enamora sinceramente de él. Lo trata, a pesar de ello con gran reserva y un día que él desciende de las montañas conoce a Sylvina que es coqueta, superficial y por lo mismo simpática. La vivacidad de la muchacha lo fascina y se casa con ella. Martina es víctima de la gran pasión que siente y comprende que su hermana solo siente por él un amor superficial y pasajero. Un día en el yate de Michael cuando él se ausenta de viaje al Asia, las dos hermanas salen de paseo, el yate se vuelca y Sylvina parece. Martina se queda con el anillo de ella y en el hospital la toman por su hermana. Súbitamente decide mantener el engaño. Surgen complicaciones. El padre advierte el timo. Sylvina tenía un amante que hace pasar a Martina momentos de terrible embarazo. Finalmente cuando vuelve Michael, ha descubierto ya que su mujer lo traiciona y decide divorciarse. En el último momento Martina le recuerda una conversación íntima que tuvieron los dos y él

El famoso Paul Muni en su espléndida caracterización de Benito Juárez, en la película Warner del mismo nombre. A la derecha, Alice Faye en la cinta 20th Century-Fox, "Rose of Washington Square."



descubre la realidad. Además de la excelencia de la historia bastaría con la personalidad maravillosa y el arte de Elizabeth Bergner para hacer de esta película un gran éxito.

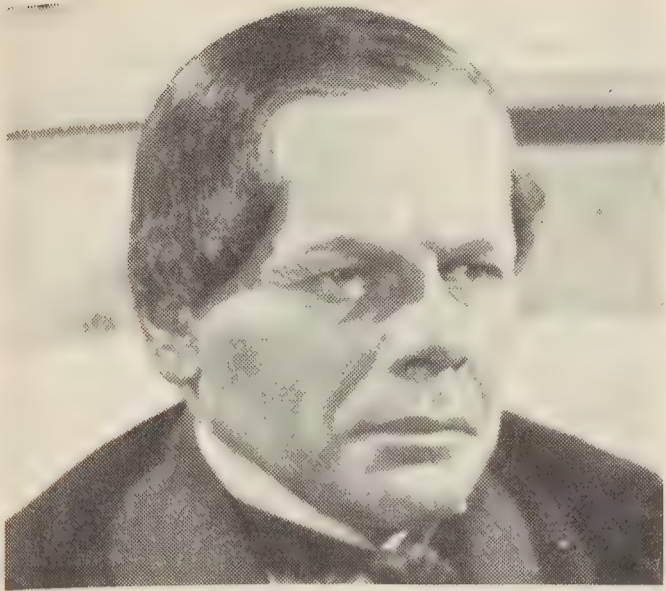
THE STORY OF VERNON AND IRENE CASTLE—En esta cinta Fred Astaire y Ginger Rogers alcanzan la máxima popularidad y se despiden de la pantalla donde no volverán a aparecer juntos. El argumento es de tipo biográfico y describe la vida de dos bailarines, un inglés y una

americana que en la lucha por el éxito van a Europa y se convierten en la pareja más famosa de baile de la época. Cuando estalla la guerra Fred tiene que ir a servir a su país y es enviado al Canadá como instructor de los cuerpos aéreos del gobierno inglés. Transcurre un largo período de separación y cuando ambos van a encontrarse una vez más en un lugar tranquilo, en los alrededores del aerodromo, el avión donde va Fred se estrella y éste pierde la vida. Es la primera película de la pareja de baile más famosa de Hollywood que une interés dramático al mérito musical y artístico. Como siempre llama la atención la técnica perfecta del bailarín Fred Astaire y la gracia y simpatía de Ginger Rogers.

UNION PACIFIC — Superproducción de la Paramount, dirigida por Cecil B. De Mille. El famoso creador épico ha elegido para su más reciente animación cinematográfica la historia dramática de

la lucha entre las dos compañías ferroviarias del este y del oeste durante la terminación de la primera ruta trascontinental. Barbara Stanwyck encarna a la muchacha que viaja con los trabajadores y cuida del correo en el terminal de la línea. La trama se basa en el deseo de los dirigentes de una compañía de valerse de toda clase de intrigas para evitar que sus oponentes lleguen a un punto determinado antes que ellos. Joel McCrea desempeña con gran sinceridad la parte del agente federal encargado de man-

LOS TRES ARTISTAS MAS DISTINGUIDOS DEL MES



Paul Muni, en "Juárez", de Warner Brothers.



Bette Davis, en "Juárez", de Warner Brothers.



Brian Ahearn, en "Juárez", de Warner Brothers.

tener en el campamento algo que se parezca al orden público. Joel es íntimo amigo de Robert Preston con quien tiene que habérselas cuando éste como asistente de Brian Donlevy. Robert y McCrea se enamoran de Barbara. Robert se casa con ella y al final de la película después de una formidable batalla con los pieles rojas que asaltan el tren, Robert renuncia a Bárbara al descubrir que ésta está enamorada de su rival. Hay escenas históricas muy interesantes, una actuación magnífica en la que descuella como siempre Akim Tamiroff como guarda espaldas de Joel McCrea y una acción que no decae un solo instante. Robert Preston se revela como un nuevo "descubrimiento" y sin dejar de encomiar la labor de la actriz tenemos que admitir que Joel se supera a si mismo en naturalidad y simpatía viril.

JUAREZ—El más importante estreno del año hasta ahora es esta super-producción de la Warner en la cual se han invertido dos millones de dólares y muchos meses de trabajo. Indiscutiblemente es una cinta que hace justicia a la expectación que hay por verla y la hace también

al país cuya historia proveyó el argumento. El célebre episodio de la restauración imperial en México ha sido llevado a la pantalla con veracidad y acierto y solo se ha alterado la realidad en ciertos detalles que permiten asimilar a las masas de un modo más dramático la psicología de los personajes y su carácter esencial. Maximiliano llega a México y tropieza con la oposición, primero oculta y después abierta de Juárez el gran caudillo indio. Maximiliano es un idealista que ha sido víctima de la astucia de Napoleon III. Está dispuesto a sacrifi-

carse por la felicidad del país que sinceramente adopta y dispuesto a hacer concesiones Cree de corazón en las ventajas del sistema monárquico. Juárez, sin odio personal hacia el intruso, lucha por devolver México a los mexicanos y tropieza también con la pequeñez y el egoísmo de más de uno de sus partidarios. Cuando Francia retira sus tropas, Maximiliano cae indefectiblemente en manos de sus enemigos y muere heroicamente, mientras la emperatriz mendiga en vano la ayuda de las potencias euro-
(va a la página 39)



Arriba, una escena de "Union Pacific", de la Paramount, en la que vemos a Barbara Stanwyck y a Akim Tamiroff. A la izquierda, Irene Dunne y Fred MacMurray con el niño Billy Cook, en el film del mismo estudio "Invitation to Happiness".



JUÁREZ

HISTORIA
DE UNA GRAN
PELICULA

POR
ALBERTO
RONDON

Arriba, Benito Juárez en carne y hueso, representado por el genio de Muni, y a la izquierda el actor John Garfield que hace una original interpretación de Porfirio Díaz, cuando era joven.

Paul Muni había leído la vida de Juárez. Conocía la historia del indio zapoteca a quien Victor Hugo escribió la siguiente misiva: "America tiene dos héroes, Lincoln y usted. Lincoln que destruyó la esclavitud y usted que salvó la libertad." Dentro de su espíritu anhelaba llevar a la pantalla la caracterización de un personaje que además de ser grande en la historia era indescriptiblemente pintoresco. Toda una evolución histórica, el desarrollo de los acontecimientos mundiales y la política panamericana, convirtieron el sueño de Muni en realidad. Los hermanos Warner se lanzaron sobre la historia de Latino-América en busca de un tema épico. La vida de Juárez proveía un asunto cinematográfico ideal. Para llevarla a la pantalla las arcas de Warner vertieron dos millones de dólares en la cuenta corriente de la película.

Casi al mismo tiempo iniciaron sus labores, Paul Muni y los tres hombres contratados para llevar la vida de Juárez a la pantalla: John Huston, Eneas MacKenzie y Wolfgang Reinhardt. Cuando ellos comparecieron ante el estudio se les informó de tres hechos fundamentales. Dieterle, el cinematografista alemán de exquisito temperamento dirigiría la película. Al lado de Paul Muni actuaría Bette Davis. Con esto y la vida de Juárez, tres de los más famosos escritores de Hollywood iniciaron una gigantesca obra de investigación.

Warner puso en sus manos todas las obras relacionadas con el tema que en número de más de cien tiene en su biblioteca privada el ex-presidente de Méjico, Don Adolfo de la Huerta, que se halla

radicado en Hollywood. Las más famosas bibliotecas y museos de Estados Unidos enviaron múltiples volúmenes históricos y se hicieron facsímiles de todos los documentos que no podían ser prestados.

Eneas MacKenzie es un gran experto en temas históricos y un autor que tiene fama por su maravilloso conocimiento del idioma. Trabajó incesantemente hasta compenetrarse del espíritu de la obra y cuando él y sus dos compañeros presentaron al estudio el fruto de una inmensa labor de investigación y de muchas semanas de trabajo continuo, Warner Bros. tenía solo un bosquejo de lo que

sería más adelante el libreto de una de las más famosas superproducciones de los tiempos modernos.

Entretanto William Dieterle y Paul Muni se habían dirigido en aeroplano a Méjico y mientras ante sus ojos asombrados desfilaban los maravillosos monumentos históricos del pasado y los panoramas bellísimos de Taxco y Cuernavaca, Paul, el artista modesto, que prefiere el intenso contenido emocional de las masas humildes, el astro de la pantalla "que piensa y que siente", buscaba con apasionada inquietud la clave del alma de

(va a la página 39)



● Los protagonistas del idilio trágico del Imperio Mexicano, Bette Davis, que encarna a la emperatriz Carlota, y Brian Ahearn, en el rol del archiduque Maximiliano de Hapsburgo. La famosa actriz interpreta con acierto la historia de la emperatriz que se vuelve loca y Brian revive admirablemente la figura del apuesto Maximiliano en el film "Juárez", de Warner.

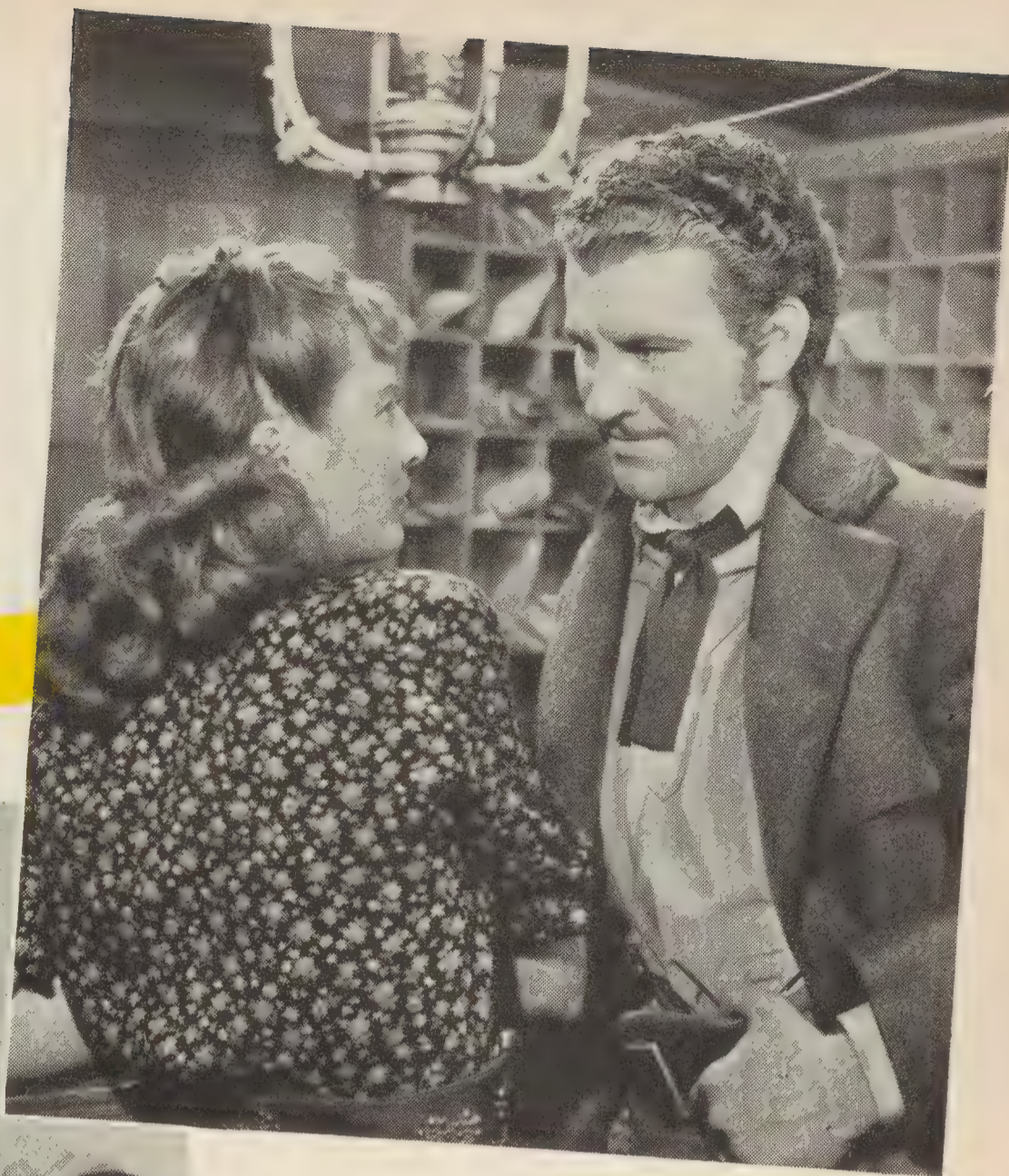


● ¡Un nuevo descubrimiento de los estudios Paramount! Robert Preston que se consagra definitivamente en la película "Union Pacific", posee todas las virtudes del futuro astro. Es un magnífico actor y sobre todo tiene una superabundancia de magnetismo viril, cosa que la afición cinematográfica femenina no pasa nunca por alto.

A los 56 años, De Mille sigue siendo el espíritu dinámico que transformó la industria cinematográfica. Posee una fortuna que le permitiría retirarse y vivir la vida reposada del burgués acaudalado, pero no puede resistir la tentación de trabajar.

Sus enormes triunfos del pasado no le bastan todavía. El hombre que ha dirigido 64 películas, las que han producido no menos de 130,000,000 de dólares todavía aguarda, entregado a intensas labores, la hora de su triunfo máximo.

A la derecha, Barbara Stanwyck y Robert Preston en una dramática escena de "Union Pacific".



De Mille



A la izquierda, el gran técnico de la Paramount, Cecil B. DeMille a cuyo genio debe Hollywood mucho del inquieto dinamismo que ha dado al cine la perfección que hoy posee. DeMille es uno de los Directores más famosos del cine, y sus inventos e innovaciones son incontables.

CREADOR DE ESTRELLAS

POR LORENZO MARTINEZ

El aporte de De Mille a la cinematografía es inmenso. Descubrió la iluminación artística en los tiempos en que se vertía sobre una escena un torrente de luz sin equilibrio de ninguna especie. Descubrió la importancia de las masas en las películas épicas y las supo manejar mejor que ningún otro animador de la película. Aun en los tiempos modernos fué una idea de De Mille, desarrollada por Douglas Shearer, la cámara silenciosa cuyo movimiento no afecta en absoluto el sonido de la película. Pero, entre todas las contribuciones del gran director a la cinematografía moderna, una de las

más famosas fué la creación de lo que más tarde constituiría la base del éxito económico de Hollywood, las *estrellas* de cine.

Hasta que De Mille comenzó a producir, el público desconocía la personalidad privada del actor. Era simplemente un intérprete más o menos simpático y más o menos apropiado cuyo rostro era olvidado al concluir la exhibición del film. De Mille fué el primero en comprender el valor ilimitado de un nombre en la pantalla.

Por consejo de él, Lasky y Goldwyn comenzaron a atraer hacia el cinema ac-

tores famosos, intérpretes conocidos de las tablas y poco a poco surgieron nombres como los de Geraldine Farrar, Dustin Farnum y Wallace Reid, nombres que quedaron indeleblemente en la historia de la cinematografía que se transformaba repentinamente de un entretenimiento casi infantil a la más famosa de las artes modernas . . .

Para llevar a cabo la realización de sus planes el joven propulsor del cinema tuvo que vencer dificultades insuperables. La incomprensión hacía que sus propios asociados no lo tomaran en serio

(va a la página 30)



● ¡Cielo, sol y muchachas lindas en las playas alegres de California! La mujer americana debe su agil figura a la afición que tiene por el aire libre. Estas fascinantes sirenas del cine nacieron para el traje de baño, y tan bien lo saben, que nos invitan en esta serie de poses a que disfrutemos la caricia del sol, el beso del agua y la inmejorable compañía de ellas . . . siquiera con la imaginación.



AL AI



● A la izquierda, arriba, tenemos a una linda bañista, y abajo a la pelirroja Ann Shirley, de los estudios R-K-O. Abajo, al centro, Jane Wyman, pimpollo de la casa Warner, duerme una siesta apacible en el trampolín de su piscina. ¡La chica no es sonámbula por fortuna! A la derecha, arriba, Muriel Barr, de la Paramount acaba de decirle a su novio que sí . . . y abajo, Jane Wyman, la de las siestas originales.



LIBRE



A la derecha, la bella residencia de la Sra. Athalie Irvine Mitchell, propietaria de la revista CINELANDIA, donde ofreció un cocktail en honor de los delegados del congreso panamericano de turismo.



Las riñas de Europa atemorizan a los viajeros norteamericanos que acostumbran visitar a los viejos países del continente en busca de nuevas e interesantes aventuras turísticas, y por consiguiente vuelven sus ojos inquietos hacia las tierras del continente americano.

Y, precisamente, con la idea de atraer estas legiones de "buenos vecinos" a que conozcan el resto de nuestro continente, se celebró hace poco un congreso de turismo interamericano en la famosa Isla del Tesoro, en la Exposición de San Francisco, viniendo después los delegados, de visita a Los Angeles y Hollywood.

Durante los tres días que permanecieron aquí, la Cámara de Comercio y el Sr. Joseph Schenck de los estudios 20th Century-Fox colmaron de agasajos a los representantes de nuestros países demostrando una vez más la comprensión y la amistad fraternal que reinan entre los pueblos del continente.

CINELANDIA FESTEJA

POR
MARCELO
ALFONSO

A la izquierda, arriba, Leo Carrillo, con el menú en la mano y a su derecha, Joseph Schenck, el Sr. José Tercero, de la Unión Panamericana y Don Ameche durante el banquete que ofrecieron los Estudios 20th Century-Fox a los delegados.



Dos vistas del banquete en los estudios 20th Century-Fox, al que concurrieron numerosos astros de la pantalla y personalidades del mundo cinematográfico.

Una de las notas más interesantes fué el lunch ofrecido en el famoso "Café de Paris", de los estudios 20th Century-Fox, al que asistieron todos los delegados en un ambiente de gran camaradería. El Sr. Joseph Schenck presidió el banquete y rodeaba las mesas un grupo selecto de astros de la pantalla que incluía a Leo Carrillo, Tyrone Power, Henry Fonda, Don Ameche, Sonja Henie, César Romero, Tito Guizar y los actores argentinos, Amanda Ledesma y Alberto Vila. La reunión fué emocionante. Se pronunciaron discursos llenos de simpatía para nuestros países. Hubo abrazos y apretones de manos y un intenso sentido de cordialidad mútua.

Después de una gira por los estudios de Hollywood, *Cinelandia* abrió sus puertas a los delegados. La Sra. Athalie Irvine de Mitchell, propietaria de *Cine-*



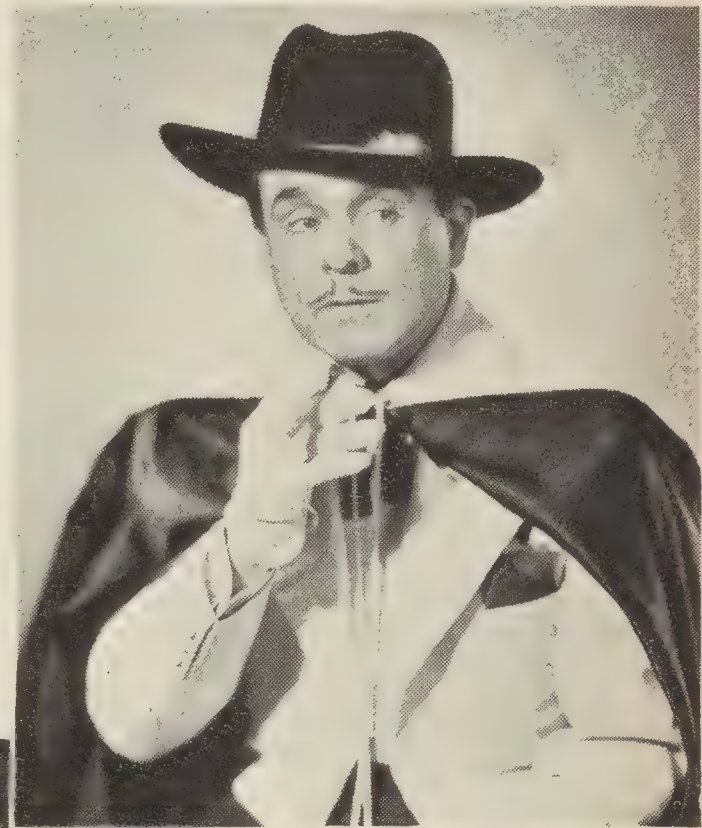
Fotografiados con la Sra. Irvine Mitchell en el patio de su casa de Beverly Hills, los concurrentes al cocktail panamericano en su casa. Arche Dunning, Sra. de Dunning, Srita. Ochoa, Paul Ellis, F. B. Lyon, Julio Petersen, D. Leo Dolan, Carlos Villa, Alberto Hardoy, Wiliam Fisher, Luis Coll Pardo, José Rivera, J. J. Martínez Lacayo, G. Servín, Horace Cuttler, Enrique Reid, José Tercero, Sra. de J. H. Reid, Sra. E. Cutler, Srita. Jean Richardson, Tana, Alberto Vila, I. Domínguez Riera, Fernando Flores B., Jorge Mantilla, Sra. G. Servín, Srita. G. Servín.

LA DELEGACION INTERAMERICANA

landia ofreció un cocktail a los delegados en su bella residencia de Beverly Hills. La fiesta tuvo un éxito extraordinario. Los salones habían sido arreglados con exquisitas combinaciones florales, se sirvieron hors d'oeuvres y los concurrentes improvisaron diversos números musicales. El simpático cocktail latinoamericano se prolongó en medio de la mayor animación hasta avanzadas horas de la noche.

Como siempre Cinelandia recibe a sus amigos de Latino America con los brazos abiertos y pone su grano de arena en el monumento al panamericanismo.

A continuación reproducimos el discurso pronunciado por el distinguido productor cinematográfico Sr. Joseph Schenck en el banquete que ofreció el



Arriba vemos a Leo Carrillo, famoso actor californiano, en su traje favorito de "gran Mariscal" que gusta lucir en infinidad de ocasiones festivas. A la izquierda, una pose de Wendy Barrie, de los Estudios R.K.O., que se fotografió al lado de un cartel turístico de Guatemala.



estudio a los delegados.

"Señoras y señores:

Para mí es un gran motivo de placer el darles la bienvenida a la ciudad de Hollywood y ofrecerles la hospitalidad de los estudios 20th Century-Fox.

Ustedes han venido a este país traídos por una importante y noble misión. Facilitar una mayor comprensión y acrecentar la amistad que existe entre los
(va a la página 40)

De izquierda a derecha, Erwin Widney, de la Cámara de Comercio de L. A., Leo Dolan, presidente del congreso, Sra. Athalie Irvine Mitchell, propietaria de CINELANDIA, José Tercero, de la Unión Panamericana y Arche Dunning, de la Cámara de Comercio de Los Angeles.

Modas de
CINELANDIA



● Las estrellas cambian traje según las diferentes horas del día. A la derecha, Lupe Velez, de R-K-O, disfruta de unos cuantos minutos de reposo, con un vestido adecuado; abajo, a la izquierda, Ann Sheridan, de los Estudios Warner Brothers, nos ofrece la visión de su cuerpo escultural a la hora de la toilette, y por último, Norma Shearer, de Metro-Goldwyn-Mayer, sonrío ataviada con una exótica creación para el momento de la cena.



Bajo la Dirección de Johanna Schieder



● Arriba, en primer término, Lya Lys, de Warner Brothers, modela una lujosa negligee; a la derecha, Dorothy Lamour, de los Estudios Paramount, viste un precioso traje para baile confeccionado en satín blanco, cuya extremada sencillez pone de realce la belleza escultural de la modelo. La fotografía inferior es un traje para la hora del cocktail, y fué especialmente diseñado para Bette Davis, estrella de Warner Brothers.

LOS TECNICOS DE HOLLYWOOD

FOTOGRAFOS DE NOTICIARIOS

POR
LUIS
NAVARRETE

La América Hispana, adquiere día a día un espíritu nuevo y dinámico y asimila rápidamente el ritmo veloz de la civilización actual, pero en ciertos aspectos de la vida moderna las posibilidades individuales no se han explotado en la medida de lo posible. El fotógrafo de noticiarios cinematográficos desempeña un rol importantísimo en la vida moderna. Es una profesión al alcance de todos y que puede convertirse en un arte lucrativo de un gran interés humano. Los acontecimientos sensacionales tienen lugar inesperadamente en cualquier parte del universo y el fotógrafo local si está preparado, disfruta del privilegio de llegar antes que nadie a la escena.

No hace mucho cuando un terremoto de fantásticas proporciones asoló la región Sur de Chile y destruyó las ciudades de Chillán y Concepción, los cameraman locales no estuvieron presentes para captar uno de los espectáculos trágicos de la humanidad doliente. Fué necesario aguardar a que las expediciones de camaristas norteamericanos llegaran tras larga demora, perdiendo naturalmente la primera impresión de tragedia y terror.

Espectáculos como al que aludimos poseen un enorme valor comercial y basta que el fotógrafo obtenga una reproducción clara y precisa para que pueda fácilmente colocar el film a precios fabulosos.

Muchos de los grandes acontecimientos mundiales y en particular las catástrofes famosas han sido fotografiadas por cameraman que no habían sido enviados expresamente para ese propósito. Se encontraban casualmente en las cercanías y tuvieron la suerte de ser los primeros y a veces los únicos que llegaron a tiempo al lugar.

El incendio del dirigible Von Hindenburg sorprendió a los fotógrafos que aguardaban con el desinterés propio de un espectáculo que hasta cierto punto era ya rutinario en Nueva Jersey. De pronto, casi instantáneamente la explosión iluminó el cielo y quedó impreso en el film uno de los más dantescos espectáculos que se han fotografiado para la pantalla jamás.

La vida del fotógrafo de noticiarios cinematográficos es una formidable sucesión de aventuras y un incomparable venero de experiencia. Los más famosos



En el film "Too Hot to Handle", de M-G-M, Clark Gable hace el papel de fotógrafo de noticiarios, con Myrna Loy, en el rol de primera dama.

recorren el mundo en busca de instantes sensacionales para alimentar la curiosidad voraz de los humanos. Ganan salarios apreciables y tienen oportunidad no sólo de ver de cerca los lugares y personajes más famosos del momento, sino de observar con precisión el desarrollo del momento histórico actual.

Sud América es un campo virgen donde el cameraman de películas noticiarias puede fácilmente encontrar elementos de

insustituible valor. Cada día nuestros países atraen más la atención del mundo. A menudo las hecatombes políticas constituyen acontecimientos de un valor sensacional altamente cotizado.

En las horas de quietud universal cuando la naturaleza y el hombre proveen elementos de valor sensacional el hombre que posee un equipo de cine sabe utilizarlo con éxito, encuentra e

(va a la página 39)

Para Las Damas

POR
BEVERLY GLENN

COMO SE PLANCHAN LAS DIVERSAS TELAS

La muchacha mejor vestida en su grupo es, generalmente, la que tiene más conocimientos sobre el cuidado que exige su guardarropa. Ella sabe que la falta de cuidado puede echar a perder el más costoso de los trajes, y que aun el más modesto de los vestidos se puede ver elegante y atractivo si se conserva siempre immaculado.

Uno de los puntos más importantes en el cuidado del guardarropa es el conocimiento que exige el planchado. Esto es de suma importancia, aunque se emplee un gran número de sirvientes, ya que cualquier prenda se puede arruinar de una manera definitiva, si la persona que la plancha es inexperta. Por otra parte, el método de planchar varía de acuerdo con el tipo de tela, y por lo tanto no puede usted esperar que su sirvienta sepa todo esto, a menos que se trate de una

doncella especialmente preparada para desempeñar esta clase de trabajos.

Como usted sabe, las telas ahora son diferentes de lo que fueron años pasados. Un gran porcentaje de ellas son mezcla de seda y celanese, lana y celanese, rayones de seda y acetatos. Por desgracia, muchas otras están mezcladas con elementos extraños para darles mayor peso.

Por lo anterior, se dará usted cuenta de la importancia que tiene el conocer la composición de la tela que va usted a

*Como no todas somos iguales,
lo que es bueno para ti no
hace que lo sea para mi.*

Las necesidades personales de cada mujer varían en los distintos días y lo que es apropiado para una no lo es para la otra. Tú solamente podrás saber que tipo de toalla sanitaria o que combinación de ellas mejor soluciona tus necesidades cada día. Por tanto

Kotex ofrece 3 distintos tipos de toallas sanitarias:

Kotex "Regular" en la caja azul. La toalla ideal para las necesidades normales.

Kotex "Junior" en la caja verde. Una toalla algo más angosta para los días cuando se necesita menos protección.

Kotex "Super" en la caja castaña. La toalla con más capas absorbentes para mayor protección.

Ya verás . . . EN KOTEX HALLARÁS LO QUE NECESITAS!





EL SECRETO DE UNOS Ojos Hermosos

Qué encanto y seducción el de esas mujeres de ojos radiantes y luminosos... cejas expresivas... y unas pestañas largas, onduladas y lujuriantes. En vez de envidiarlas, siga Ud. el mismo y sencillo método que ellas usan con tanto éxito. Use Maybelline, el cosmético moderno y de moda para el embellecimiento de los ojos. ¡Vea cuánta belleza y elocuencia había encerrada en sus ojos!

La Sombra Maybelline aplicada delicadamente sobre los párpados hace que sus ojos parezcan más grandes, vivaces y brillantes. Y vea con cuánta facilidad puede Ud. formar unas cejas llenas de gracia y hábilmente perfiladas mediante el Lápiz Maybelline—de punta perfecta y de consistencia adecuada para obtener el efecto anhelado. Si Ud. ha soñado con unas pestañas largas, oscuras y divinamente onduladas, pruebe unos rápidos toques con el Oscurecedor Maybelline y observe los resultados. ¡Es una verdadera revelación!

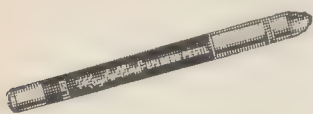
Descubra Ud. lo que unos ojos radiantes y hermosos significan en su vida—¡cuánta atracción, qué alegría de vivir y verse admirada! No demore—compre Maybelline ahora mismo y exija los productos legítimos.



Oscurecedor Maybelline, modelo vanity, en estuche de metal dorado. Negro, castaño y azul.



Oscurecedor Maybelline en forma de crema, facilísimo de aplicar, no requiere agua. Los mismos tonos.



Lápiz Maybelline para las cejas. De consistencia ideal. Negro, castaño (y azul para el interior del párpado).



Sombra Maybelline, en seis exquisitos matices—azul, gris, gris azulado, castaño, verde y violeta.



planchar, lo que solamente se sabe cortando un pedacito de alguna de las costuras y aplicándole un fósforo encendido.

La seda pura, al quemarse, se convierte en ceniza muy fina.

Las telas celanese no se llegan a quemar completamente, pero la flama se asfixia y el material se endurece.

Cómo Planchar Telas de Seda Pura

Para planchar cualquier prenda de seda pura, es mejor usar sobre ésta un lienzo ligeramente humedecido, siempre que no esté demasiado húmedo. Una de las causas más comunes para el encogimiento de las prendas hechas de seda, es el usar un lienzo demasiado húmedo a plancharlas.

Si lo que se va a planchar es una tela estampada, en adición a ser seda pura, es mejor **NO USAR EL LIENZO HUMEDECIDO**. Los colores se pueden manchar, y por lo mismo conviene planchar la prenda con una plancha casi tibia y sin lienzo ninguno.

Cómo Planchar Las Telas Celanese

Esta clase de materiales no resisten demasiado calor y por lo tanto no se deben planchar con una plancha caliente. Sobre todo, hay que plancharlos cuando esten **ABSOLUTAMENTE SECOS**, pues el calor excesivo, lo mismo que la humedad, hacen que se desbarate la substancia de que está hecha la tela, haciendo que aparezca una mancha dura. Una vez que ésto sucede, es imposible reparar el daño.

Cómo se Planchan los Velos

Los velos que flotan delicadamente en los sombreros de 1939, exigen una gran atención al plancharse para poder con-

servar su apariencia chic, lo que se logra si se colocan entre dos hojas de papel de china. Cuando el velo está nuevo, antes de usarlo, se coloca sobre una hoja de papel y se traza con un lápiz su contorno, y siempre, antes de plancharlo, se hilvana o se prende a la misma hoja de papel para evitar de ese modo el estirarlo o jalarlo de manera que pierda su forma.

LOS VELOS CONSTITUYEN LA MODA FAVORITA EN HOLLYWOOD

En la capital del cine los velos se usan veinticuatro horas al día. Orry-Kelly, de Warner Brothers, los considera una necesidad, y sostiene que aumentan considerablemente los atractivos de cualquier mujer.

Las estrellas también coleccionan velos por otras muchas razones. Les sirven para ocultar su identidad, siempre que lo necesitan, lo mismo que para proteger su peinado. Rosemary Lane, cuya fotografía aparece en nuestra portada, tiene veinticinco en su guardarropa. Cuadrados de melín, que armonizan con sus camiones, y con los que se envuelve la cabeza para proteger su peinado en la noche. Yards de chifón, que sirven para conservar en perfecto estado la cabellera de la actriz cuando ésta viaje en un automóvil abierto. Velos que hacen juego con el rosa de sus mejillas o con el tono azul de sus ojos, adornan muchos de los sombreros diminutos de la artista.

Pero es en la noche cuando Rosemary domina el arte de usar los velos. Para acompañar un traje de noche de tafeta negra, se anuda en el cabello yarda y media de velo solferino. El efecto es ver-



Bonita Granville, de los Estudios Warner Brothers, conoce el secreto de conservar todos sus trajes siempre frescos y atractivos, por delicadas que sean las telas.

daderamente cautivador.

Un triángulo de plata, en red estilo pescador, sirve para cubrir el peinado estilo paje de Rosemary, cuando lleva un vestido en moiré verde mar. En el nudo que forma el pañuelo, con sin igual coquetería y gracia, la estrella desliza unas cuantas puntas de plumas de avestruz.

UNAS MANOS ATRACTIVAS

Las uñas largas continúan de moda en Hollywood a pesar de las protestas masculinas. Lucille Ball, encantadora actriz de los Estudios Warner Brothers, tiene un método especial para conservar las suyas siempre largas y flexibles.

Dos veces por semana, les da masaje con aceite de ricino caliente, e inmediatamente después las sumerge en parafina fundida. Deja que la parafina se endurezca en las puntas de sus dedos y después se la quita y se lava las manos bien antes de proceder a aplicarse el barniz.

Las uñas de Lucille Ball son verdaderamente exquisitas, lo mismo que sus bien cuidadas manos, cuya hermosura y suavidad conserva mediante el uso constante de la crema líquida de almendras Hinds.

Deanna

(viene de la página 7)

ros contenidos y querellas paternas . . .

Deanna aprenderá a besar . . . y a besar en público, con elegancia y estilo. La chica que sufrió siempre por otros, por la madre a quien traicionaba el magnate de Wall Street, por el músico sin empleo que recorría la ciudad con el trombón al brazo y el dolor en los ojos . . . va a sufrir ahora por si misma y por la esencia de la vida femenina cuya fórmula enigmática es el amor . . .

Para Deanna todo esto es muy difícil. Primero, porque es una chiquilla ingenua, sincera y alegre y porque desconoce la técnica complicada de la pasión cinematográfica. Tendrá que educarse concienzudamente en la academia de la Garbo, maestra suprema de los besos largos, de la Dietrich que corre descalza tras los soldados de la Legión, de Hedy Lamar, intérprete avasalladora del amor al aire libre . . . y aunque toda mujer posee una gran preparación natural y un sexto sentido en estas cosas, Deanna con su rostro juvenil y su voz angélica no puede por el momento intentar tales hazañas . . .

Los millones de jovencitos que se deshacen por ella cada vez que la ven guiñar el ojo picarezo en el cine de barrio, recibirán estas noticias con interés fulminante. Deanna va a HACER EL AMOR EN LA PANTALLA y para adiestrarse ha comenzado por dar un susto terrible al Sr. Pasternack.

¡DEANNA DURBIN se ha enamorado! Y pese a la ingenua dulzura de su imagen inquieta, ha procedido con rapidez de relámpago. Lo noticia fue de boca en boca en Hollywood. Se convirtió en una oleada de comentarios y al fin nos enteramos de que había habido conferencias interminables en el estudio, de que la

EL CANADA LO LLAMA

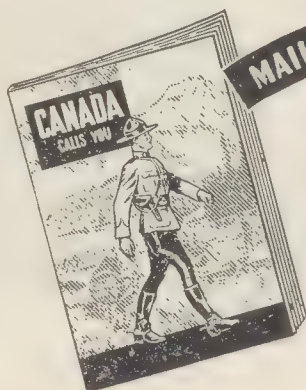


¡El
Paraíso
de
AMERICA!

¡La Vacación
más feliz de su vida
la pasará usted en la región
norte del Canadá!

Si quiere usted elegir anticipadamente un bello rincón del Canadá donde pasar sus vacaciones escribanos solicitando un número de la revista "CANADA CALLS YOU." Allí encontrará usted una completa información fotográfica y todos los datos que necesita. Reproducimos aquí una página de este bellissimo libro ilustrado que puede usted obtener con solo pedirlo. En él encontrará fotos magníficas de escenas típicas y panoramas de selvas, montañas, lagos, cascadas y paisajes de costa. Una colección de mapas en colores le mostrarán la ruta que debe seguir para llegar desde el país donde está al lugar que elija. Llene el cupón que aparece a continuación y envíelo HOY MISMO.

CANADIAN TRAVEL BUREAU
OTTAWA - CANADA



MAIL THIS COUPON

CANADIAN TRAVEL BUREAU, OTTAWA, CANADA.
Sirvanse enviarme un ejemplar GRATIS de su hermoso Libro ilustrado de 60 páginas, describiendo las bellezas del Canadá. Deseo especialmente información acerca del Distrito y Provincia.....

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad..... País.....



*Caramba!
Malas notas
otra vez!*

¿ESTA Ud. seguro de que procede con justicia al tratar así a su hijito porque ha sacado malas notas en la escuela? Tal vez el excesivo crecimiento y los mismos estudios lo han debilitado demasiado. ¿Por qué no le da el Tónico Bayer durante algunas semanas, para ayudarle a recuperar

sus fuerzas, energías y vitalidad . . . para que no esté propenso a enfermarse?

Comience hoy mismo a darle Tónico Bayer a su hijito.

Los benéficos efectos del Tónico Bayer son inmediatos y duraderos: Enriquece la sangre, vigoriza los músculos, fortalece los nervios.

TÓNICO BAYER

enriquece la sangre • fortifica el organismo

¿Qué es el Tónico Bayer? Es una fórmula científicamente balanceada de Vitaminas, Extracto de Hígado, Calcio, Fósforo, Sales Minerales y otros elementos de gran valor tonificante. Y además es un producto Bayer ¿Qué mejor garantía?



Lucille Ball, estrella de R.K.O., se enorgullece de sus bien cuidadas manos, donde las uñas, exquisitamente pulidas, pueden rivalzar por su belleza con las piedras preciosas de su anillo.

madre de Deanna había discutido los derechos de su hija a la madurez sentimental, de que el productor había puesto el grito en la estratósfera . . . Y los chismosos de Hollywood hilaron inmediatamente historias fantásticas. Se dijo que Deanna se fugaba con Vaughn Paul, un asistente de director en los estudios Universal.

El resultado de todos los comentarios fué que Deanna recibió una reprimenda materna de esas que hacen época. La periodista Louella Parsons tomó parte íntima en las discusiones del caso y lanzó sus informes a los cuatro vientos, y ahora el estudio ha decidido que la actriz de "LOS TRES DIABILLOS" debe demostrar al mundo que tiene mucho de diablillo y estampar con pompa solemne su primer beso en la pantalla.

Hasta que llegue esa ahora memorable que será dentro de poco, los fanáticos de Deanna esperan con los ojos desorbitados y haciéndoseles la boca agua . . . Y los poetas de la cinematografía lloran amargamente una nueva etapa que pertenece al pasado.

Deanna, la muchacha prodigio, continúa su vida privilegiada . . . Posée una fortuna de más de cien mil dólares, a pesar de su corta edad. A sus pies sonrío un mundo de ficción y de ensueño. El amor murmura en sus oídos una frágil sinfonía de promesas . . . y pasa cantando y sonriendo la chiquilla de ayer, nacida para que Febo, dueño y señor de la poesía y de la luz, estampe en sus labios el beso que quizás Vaughn Paul no se atre a estampar de prisa y corriendo, en los intrincados rincones de algún set.

DeMille

(viene de la página 19)

y los más famosos actores del teatro miraban despectivamente a un arte advenedizo e indigno de su participación en él.

Quizás uno de sus pasos definitivos fué la aparición de Geraldine Farrar en "Joan the Woman" y en "Carmen", películas que comprobaron rotundamente en la taquilla el acierto enorme de su animador.

Un buen día De Mille vió a una muchacha de tipo interesante y sugestivo, reclinada displicentemente en los bastidores de un escenario. Era una perfecta desconocida, pero los ojos del director la escrutaron intensamente y brilló en ellos el fulgor de una idea nueva. No debía limitarse Hollywood a llevar a la pantalla reputaciones teatrales establecidas. Era posible crear actores; actores destinados a una carrera ante todo filmica y que podían y debían ser consagrados definitivamente en el mundo, con el mismo entusiasmo y publicidad con que hasta entonces se habían consagrado los actores del teatro.

La muchacha se llamaba Gloria Swanson y De Mille con paciencia y esfuerzo hizo de ella una de las más prestigiosas estrellas de su tiempo.

Durante la filmación de "Birth of a Nation", película que todavía en nuestros días de cine ultramoderno produce un rédito de 25,000 dólares al año, De Mille

vió a un muchacho rubio que desempeñó con talento una parte infinitesimal en la película.

Poco tiempo después, el mundo conoció a uno de los más famosos astros, probablemente el más famoso antes de que apareciera Rodolfo Valentino; un muchacho que pasó por la pantalla como un meteoro radiante y en una vida fugaz pero intensa, demostró las posibilidades inmensurables de la industria naciente, Wallace Reid.

El gran acierto de De Mille se debió principalmente a su espíritu de empresa y a su actividad incansable que tenía por norma, "para progresar es necesario arriesgar".

El número de los astros de la pantalla que directa o indirectamente le debieron la celebridad es increíble. Casi no ha habido un film de este director en que algún actor nuevo no quedara definitivamente consagrado. Podemos citar acercándonos al presente algunos de los más notables: Bebe Daniels, Agnes Ayres, Sessue Hayakawa, Pola Negri, Leatrice Joy, Charles Bickford, etc.

Gracias a él Hollywood se lanzó a la búsqueda incesante de nuevos nombres y creó un sistema de publicidad para hacerlos famosos tan novel y gigantesco como el mundo no había conocido antes.

Hoy, a pesar de los años que han pasado, Cecil De Mille todavía cree que establecer nuevos actores es esencial a la industria cinematográfica. En sus últimos films ha descubierto siempre rostros nuevos y talentos noveles. Su incesante deseo de superación sigue siendo una fuerza creativa irremplazable en Cine-landia.

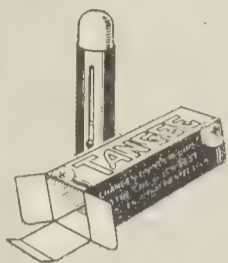
De Mille acaba de concluir la película "Union Pacific" para los estudios Paramount. En ella debuta un actor que está destinado a un futuro glorioso y al que veremos próximamente en innumerables films. Se llama Robert Preston. A pesar de su relativa inexperiencia De Mille le asignó el segundo papel masculino en una película que costó un millón de dólares.

Robert Perston inició su aprendizaje teatral en el teatro Community Play House y De Mille después de escucharlo en una prueba especial quedó completamente convencido de sus inmensas posibilidades.

Además de una cualidad magnífica de voz, Preston poseía el don de la naturalidad y una facilidad interpretativa admirable. Al exhibirse últimamente "Union Pacific", el nuevo actor quedó definitivamente establecido como uno de los más valiosos descubrimientos de los tiempos recientes.

Preston aparece al lado de Joel McCrea, en el rol de un bandido que compagina admirablemente la virilidad irreductible y un alma franca y simpática. No posee la excesiva perfección física de los actores de rostro admirablemente burilado, pero tiene el magnetismo que hace a los astros y el talento que pone fuerza y sinceridad en la caracterización.

Paramount hará de él, con razón, una de sus figuras prominentes y gracias a Cecil De Mille Hollywood tendrá un nuevo astro de tipo esencialmente masculino que irá muy lejos en las lides sensacionales del celuloide.



1. Un lápiz labial que **NO** pinta porque no es pintura. Un lápiz que cambia, al ser aplicado, al tono que mejor le queda a usted: Lápiz Tangee o, para tonos más vívidos el Tangee "Theatrical."



2. Un colorete que tampoco pinta pero que cambia de color: Colorete Tangee (Crema o Compacto).



3. Un polvo fino que no forma una capa polvorienta—y que cambia de tono . . . Polvo Facial Tangee!

¡No arriesgue desagradar! Deje las pinturas y desde hoy mismo comience a lucir más atrayente usando Lápiz, Polvo y Colorete Tangee. Recuerde que hoy triunfa la naturalidad—y la belleza de aspecto natural se consigue con Tangee.

El Lápiz de Más Fama
TANGEE
EVITA EL ASPECTO DE PINTURA

★ *Cuidado!* Hay imitaciones sin aceptación en Estados Unidos que pretenden venderse en otros países. No se deje engañar. Exija Tangee. Pruebe su superioridad siendo el lápiz labial de más venta en Estados Unidos.



Pintados



Con Tangee

★ PIDA ESTE JUEGO DE 4 MUESTRAS

CL-7-39

The George W. Luft Co., 417 Fifth Ave., Nombre _____
New York, U. S. A. Por 10c en moneda americana, su equivalente en moneda de mi país o sellos de correo, Dirección _____
que incluyo, sírvanse enviarme un juego miniatura con muestras de 4 preparaciones Tangee. Ciudad _____ País _____

EN UNA ESCENA . . . de la película "The Women", de M-G-M, se le cae el bolso a Rosalind Russell y ruedan por el suelo con un gesto muy cinematográfico los innumerables cachibaches que llevan siempre consigo las hijas de Eva, lápiz de labios, una cajita de píldoras, un reloj incrustado de diamantes, goma de mascar, pitillera, maşcaro, etc. En este caso los cachibaches fueron alquilados a una joyería y valían diez mil dólares.

EL COCOANUT GROVE, . . . famoso rendezvous de la sociedad cinemática, ha sido redecorado y entre otros adornos de excelente buen gusto, ha llamado la atención una colección de ridículos micos rellenos con sendas inscripciones donde aparecen los nombres de los más sobresalientes críticos cinematográficos. En verdad llama la atención que los cuadros no se den por ofendidos . . .

En La Cocina

POR
BARBARA CARO LEE



LA AVENA OCUPA EL PRIMER LUGAR ENTRE LOS CEREALES

Siempre que los expertos en alimentación recomiendan un cereal para la alimentación de la familia, encabezan la lista con avena. Este cereal no solamente es el que contiene mayor cantidad de proteína, sino también abundancia de sales minerales, como cal y fierro.

Durante siglos enteros, los habitantes de Escocia han tomado avena, y la nación escocesa es una de las más fuertes en el mundo. Las amas de casa en Escocia no solamente sirven avena como cereal para el desayuno, sino que lo incluyen como ingrediente en los platillos que preparan para el almuerzo y comida.

A continuación damos dos recetas que le demostrarán a usted cuán fácil es dar a su familia la cantidad de cereales que necesitan, sin que se den cuenta de ello.

La bella actriz Joan Fontaine de los estudios R-K-O-Radio, mezclando su receta favorita de panecitos de avena.

EL ESTREÑIMIENTO ORDINARIO

YA NO LE PREOCUPA . . .

Descubrió el alivio *permanente*... come **ALL-BRAN** — el alimento laxante natural — ¡ todos los días, con regularidad !

Ahora Ud. también puede obtener alivio permanente para el estreñimiento ordinario sin tomar medicinas ni purgantes irritantes que debilitan. Los médicos han descubierto que los alimentos de alta refinación del presente no proveen el "bulto" necesario para efectuar la eliminación intestinal completa.

Kellogg's ALL-BRAN es un alimento laxante natural que forma el "bulto" necesario para facilitar la acción peristáltica de los intestinos y conservarlos en estado normal.

Añada ALL-BRAN a su régimen alimenticio. Cómalo *todos los días* en el desayuno y tome bastante agua. Compre un paquete de ALL-BRAN hoy en la tienda de comestibles.

El Alimento Laxante **NATURAL** →



PANECITOS DE AVENA

- 1½ tazas de Hojuelas de Avena 3 Minutos
- ¾ de taza de agua caliente
- ¼ de taza de leche condensada
- 2 cucharadas de jarabe de caña de azúcar
- 2 huevos
- ½ cucharadita de sal
- ¾ de taza de harina
- 4 cucharaditas de levadura en polvo
- 2 cucharadas de aceite de comer

Se vacía el agua caliente y la leche sobre las hojuelas de avena, y se dejan reposar por media hora. Se añade la miel o jarabe de azúcar, la sal, el aceite y las yemas de huevo previamente batidas. Se cierne la harina junto con la levadura en polvo y se añaden a la mezcla. Por último, se agregan las claras bien batidas. Se pone la masa en moldes bien engrasados y se hornean los panecitos durante 20 minutos en un horno bien caliente.

GALLETITAS DE AVENA

- 1 taza de azúcar
- 2 tazas de Hojuelas de Avena 3 Minutos
- 1 taza de harina
- ½ taza de grasa
- ¼ de taza de agua caliente
- 1 cucharadita de sal
- ½ cucharadita de canela
- 1 taza de pasas
- 2 huevos
- ½ cucharadita de carbonato

Se mezclan bien el azúcar y la grasa, y se añaden los huevos. Se agrega la harina, las hojuelas de avena, la sal y la canela. El carbonato se disuelve en el agua y se agrega ésta a la mezcla. Pueden usarse solamente pasas o poner pasas y nueces. Después de añadir éstas, se colocan cucharadas de la mezcla sobre una lámina bien engrasada y se hornean a calor moderado hasta que se doran.

PASTEL DE CHOCOLATE Y COCO

Este es uno de los postres destinados a ganar el elogio masculino y la aprobación femenina—además de que es muy sabroso y sumamente fácil de hacer.

- ½ taza de galletas de vainilla, hechas migajas
- 2 cucharadas de mantequilla fundida
- Galletas de vainilla enteras
- 1 paquete de pudín Royal de chocolate
- Coco fresco rayado

Se combinan las migajas de galleta con la mantequilla y se espolvorea con ellas un molde para pastel, aplanándolas firmemente. Se forma un borde con las galletas enteras. Se prepara el pudín Royal de acuerdo con las direcciones que trae el paquete. Se deja enfriar un poco y se vacía en el molde de pastel. Se decora la parte superior con el coco rayado y se pone a helar. Sale un pastel de 8 pulgadas de diámetro.

UN PLATILLO BARATO Y DELICIOSO QUE GOZA DE POPULARIDAD CON LAS ESTRELLAS

Los "cakes", lo mismo que los "waffles", gozan de gran popularidad, no solamente a la hora del desayuno sino también por la noche, después de asistir a una función de cine. Son tan fáciles de hacer lo mismo que de servir, que aun las mismas estrellas en ocasiones gustan de obsequiar a sus invitados con unos u otros, acompañados de una aromática taza de café.

A continuación damos dos recetas. La primera, para "cakes", incluye media taza de hojuelas de avena. La segunda, para "waffles" es la favorita de Anne Shirley, estrella de RKO.

HOT CAKES CON AVENA

- ½ taza de Hojuelas de Avena Quaker Oats.
- 1 taza de leche
- ½ cucharadita de sal
- 1 huevo
- 1 cucharada de mantequilla fundida
- 1 taza de harina
- 2 cucharaditas de levadura en polvo Royal

Se mezclan las hojuelas de avena Qua-

La LECHE QUE USTED CONSUME
es importantísima
... ¡no la elija como quiera!



EN TODAS las localidades es esencial contar con una fuente de suministro de leche sana—leche que sea absolutamente nutritiva y digna de confianza. Porque la leche de vaca, fresca, suministra los elementos nutritivos necesarios para el desarrollo de cuerpos robustos y el mantenimiento de la buena salud en los niños y en los adultos.

Klim es dicha leche. Pues Klim es la mejor leche de vaca, de la que sólo se ha eliminado el agua, sin agregarle nada. Pulverizada y envasada mediante un procedimiento sanitario exclusivo, KLIM se conserva fresca indefinidamente en cualquier clima. No necesita refrigeración—y se conserva fresca aun después de varias semanas de haberse abierto la lata. Teniendo Klim siempre en su cocina, usted podrá contar con leche pura y fresca, en cualquier momento que la necesite.

LA LECHE QUE SE
CONSERVA
SIEMPRE FRESCA



... Y RETIENE SU
DELICIOSO
SABOR NATURAL

PROPORCIÓNÉLE LA ENERGÍA AL INSTANTE QUE NECESITA

Sirva este delicioso desayuno moderno

La reserva de energía de su niño se halla en su nivel más bajo al amanecer. Pero su energía vuelve *al instante* y en abundancia al comer Kellogg's Corn Flakes en el desayuno. Proporciónele esta protección todos los días—las hojuelas Kellogg's, crespas y sabrosas, con leche—fría o caliente, y azúcar.



ker con la leche y la sal. Se añade la mantequilla fundida y la harina, a la que se habrá agregado el polvo de Royal. En seguida, se baten por separado la yema y clara del huevo, añadiendo la primera y una vez mezclada bien, se envuelve todo en la clara. Se ponen cucharadas de la mezcla en una lámina bien engrasada o en una sartén gruesa. Cuando en la superficie de la tortillita comienzan a aparecer pequeñísimas burbujas, ésta se voltea y se deja cocer bien por el otro lado.

Se sirven con suficiente mantequilla y miel.

En cuanto a los "waffles", el procedimiento es igualmente sencillo:

- 1½ de harina
- 4 cucharaditas al nivel de levadura en polvo Royal
- ½ cucharadita de sal
- 3 huevos
- 2 tazas de leche o Klim diluido con agua
- 4 cucharadas de mantequilla fundida

Se ciernen todos los ingredientes secos y se añaden las yemas de huevo. Se añade la leche gradualmente, batiendo la mezcla bien. Se vacía la mantequilla fundida. Se envuelve todo en las claras de huevo muy bien batidas y se pone, a cucharadas, en el molde especial para "waffles" que debe estar muy caliente.

En la casa de Anne, los "waffles" se sirven con miel y mantequilla, o con azúcar en polvo y canela o acompañados con pollo en crema.

Las personas que viven en lugares donde es difícil conseguir leche, pueden usar ventajosamente ese producto moderno que no tiene rival, la leche Klim, agregándole el agua en las proporciones que se especifican en el envase.

EL ITALIANO ARMETTA . . . cada vez que aparece en la pantalla es al lado de un gran plato de spaghetti. Las pocas veces que no se nos presenta consumiendo esta apetitosa vienda, es porque cuando menos se la está endilgando a los demás. Ya harto de "espaguetear" en público, Armetta creyó que había llegado el momento de dedicar su inspiración a algo más elevado que a los champiñones y al queso parmesano. Sin embargo, al llegar al set de su última película, "East Side, West Side", lo primero que presentaron al italiano fué una enorme dosis del plato oficial de su país . . . Armetta exclamó entusiasmado: "Venga . . . Después de todo es mi plato favorito . . ."

LA PROXIMA SUPERPRODUCCION . . . histórica de los estudios Metro será, "El Camino de Roma". En esta gran película de la antigüedad tomarán parte, Clark Gable en el rol del inmortal Anibal, y Myrna Loy en el de la esposa de un procónsul romano. Esta película que será hecha a todo costo, promete ser uno de los mejores films épicos del año. El argumento está tomado de la invasión de Roma por el ejército cartaginés. Amytis, la esposa del procónsul, salva a Roma haciendo a Anibal víctima de sus encantos sentimentales.

SU NIÑITO

SALUDABLE Y CONTENTO

DURANTE LA DENTICION

JARABE CALMANTE

DE LA SEÑORA

WINSLOW

AGRADABLE • INOFENSIVO

ALIVIA LOS COLICOS DE LA DENTICION
SIN NARCOTICOS O ALCOHOL

DE VENTA EN TODA FARMACIA

CANAS

Para teñirlas, prepare en su misma casa (o que se la prepare su boticario) esta tintura fácil y barata: un cuarto litro de agua, una cucharada de glicerina, una caja Compuesto de Barbo y 3 cucharadas de Bay Rum (o Agua de Colonia) Barata y fácil de usar esta tintura según se indica en la caja del Compuesto de Barbo. De venta en todas las farmacias y droguerías.

BECKER MEDICINE CO.
88 Front Street New York City

Para Triunfar en la Vida



Si el EXITO no le acompaña y desea tener la DICHA de ver sus esfuerzos coronados por el TRIUNFO, acariciando así la FELICIDAD de ver conseguidos los anhelos de su vida, pida este Opúsculo GRATIS a mister Pakchang Tong. - Av. Pellegrini 2610 - C. Rosario (República Argentina).

GRATIS

Sí, usted puede obtener cualquiera o todos estos objetos GRATIS, ABSOLUTAMENTE GRATIS. OBTENGA ESTOS REGALOS GRATIS

Elija el objeto que desee, mándenos el número de sellos de correo usados que indicamos al pie, y nosotros le remitiremos estos hermosos artículos INMEDIATAMENTE. Cada sello de correo aéreo equivale a cuatro sellos ordinarios.

Despegue el papel de los sellos remojándolos en agua. No aceptamos sellos de España, de los Estados Unidos, o sellos de Cuba de dos centavos.

- 1—Hermosa fotografía de su estrella favorita tamaño 5 x 7 pulgadas—100 sellos cada una.
- 2—Perfume—Un frasco de la misma esencia costosa que usan las estrellas de Hollywood—400 sellos.
- 3—Encendedor automático para cigarros, tamaño de bolsillo, todas las estrellas los usan—700 sellos.
- 4—Un hilo de perlas indestructibles, para hacerse tan bella como las estrellas de Hollywood—600 sellos.

UNIVERSAL INDUSTRIES

BOX 415

LITTLE ROCK, ARK., E. U. A.

“LA VOZ DE HOLLYWOOD”

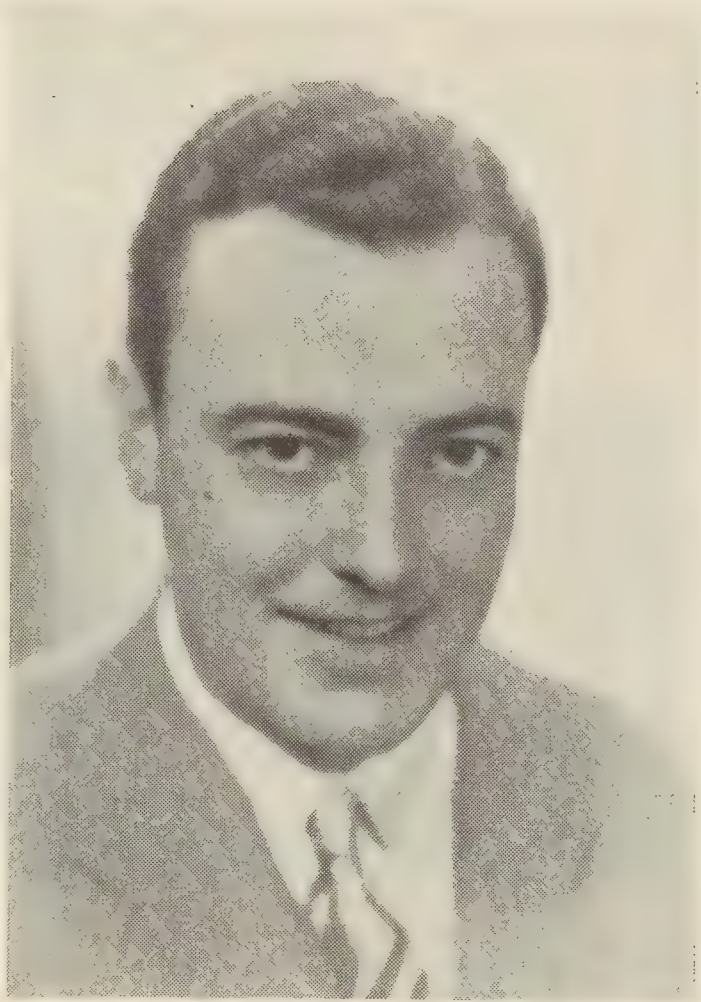
do cinematográfico y recorrer con nosotros los rincones secretos de los estudios y los cabarets famosos donde palpita la vida estelar.

Cinelandia ruega a sus lectores que nos digan por correo su opinión acerca de la recepción y calidad de nuestro programa “La Voz de Hollywood”. Los que así lo hagan, además de recibir una fotografía autografiada de su estrella favorita podrán sugerir el nombre de los astros que desearían escuchar en nuestros próximos programas.

Nuestro programa inaugural tuvo lugar el Sábado 6 de Mayo, a las tres y quince. “La Voz de Hollywood” llevó a sus radioyentes al escenario donde se filmó la película “Cuando Canta la Ley”, último film en español de los estudios Paramount en el que aparece el astro mejicano Tito Guizar y la nueva actriz y cantante de la pantalla en nuestro idioma, Tana.

Tito Guizar y Tana cantaron con inspirada emoción y maestría el huapango de la película que en un original contrapunto de guitarras expresa uno de los momentos más dramáticos de la cinta.

Tito se ha ganado un lugar único entre los artistas y cantantes de nuestros países



El joven actor argentino Alberto Vila, rindió una canción sentida en el programa.

y es uno de los astros que triunfan además en la pantalla en inglés. Tana posee una voz exquisita y un admirable temperamento artístico que pueden apreciarse ampliamente en sus últimas interpretaciones cinematográficas.

Además del huapango, Tito dedicó expresamente al público y a sus admiradores de nuestros países una de sus últimas canciones. Los estudios Paramount, con el interés que han mostrado siempre por nuestras cosas prestaron a la revista Cinelandia amplia colaboración que hizo posible este programa.

En nuestras siguientes transmisiones Cinelandia presentó al famoso astro y cantante argentino que se halla actualmente en Hollywood, Alberto Vila y a la encantadora estrella del Plata que está también entre nosotros, Amanda Ledesma. Próximamente presentaremos también a una de las más famosas celebridades juveniles de la pantalla, Deanna Durbin.

“La Voz de Hollywood” será uno de los programas de mayor actualidad en nuestros países y para asegurar una audición perfecta lo retransmitirán estaciones especiales en las grandes ciudades latinoamericanas.

(va a la página 36)

He aquí un Postre Nuevo, Bueno para los Niños en su Desarrollo PUDIN ROYAL de CAMELO



Tanto los niños como los mayores le agradecerán, mamá, si Ud. les sirve Pudín Royal de Caramelo. ¡Un postre nuevo, diferente y riquísimo! Hecho de ingredientes de primera, tan finos como los que Ud. pueda tener en su propia cocina.

Su rico sabor a caramelo se debe a la mantequilla más pura, de alta calidad. Se ha hecho con arruruz, una fécula para los niños.

Además, es fácil de preparar . . . ya viene listo y medido. Se cuece en cinco minutos. Siempre queda perfecto.

Pida el Pudín Royal. Hay tres sabores de que escoger—Vainilla, Chocolate y Caramelo.



GRATIS: Nuevo Libro de Recetas de Postres Royal. Para obtener un ejemplar gratis, solicítelo a la dirección indicada en el cupón.

Los PUDINES ROYAL ARRURUZ

1. Se digieren fácilmente.
2. Se cuecen en 5 minutos.
3. Son más fáciles de preparar que los pudines hechos en casa.
4. Y tienen un sabor más exquisito.



PAN AMERICAN STANDARD BRANDS, INC.
595 Madison Avenue, New York, N. Y., Dept. CL-7

Sírvanse enviarme un ejemplar gratis del nuevo libro de recetas para POSTRES ROYAL.

Nombre.....

Dirección.....

País.....

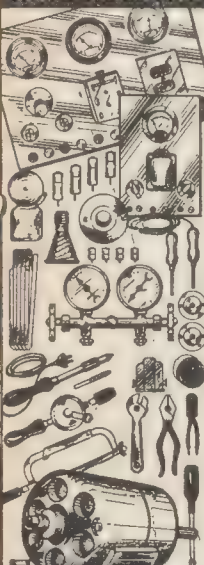
ELECTROTECNIA



**REFRIGERACION
ACONDICIONAMIENTO**

DE AIRE
¡he ahí su porvenir!

GRATIS
ESTE ESPLENDIDO
EQUIPO PROFESIONAL



LA INDUSTRIA ELECTRICA ofrece muy atractivos puestos en sus variadísimas aplicaciones prácticas en: Plantas Eléctricas y Subestaciones; Instalaciones de Alumbrado; Embobinado de Motores; Telefonía, Telegrafía y Radio; Automovilismo, Aviación, Trenes Eléctricos y Diesel-Eléctricos; Anuncios Luminosos, etc., y muy particularmente en las novedosas ramas de la REFRIGERACION y ACONDICIONAMIENTO DE AIRE (Clima Artificial) que en forma tan asombrosa se están desarrollando con gran demanda de Expertos.

ESTUDIE EN SU CASA este famoso método "Comprobado" y en corto tiempo se hará de una profesión de grandes posibilidades. Todo lo que necesita es saber leer y escribir el español y dedicar unos cuantos minutos de su tiempo libre.

GAÑE DINERO desde un principio con este sistema fácil y práctico de "Aprender Haciendo" para lo cual recibe herramientas, Instrumentos y todo lo necesario para establecerse por su cuenta o colocarse en un empleo bien pagado.

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

PIDA ESTE LIBRO GRATIS

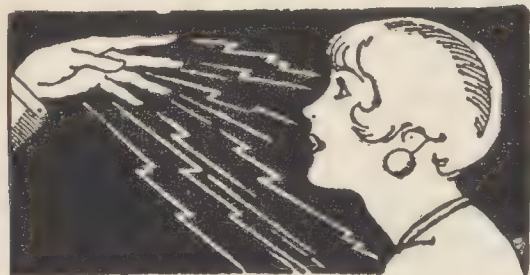
SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
NATIONAL SCHOOLS Depto. 10V7
4000 So. Figueroa St., Los Angeles, Calif. E. U. A.

Envíeme su Libro GRATIS para ganar dinero en la Electrotecnia.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____ Edo. o Prov. _____



HIPNOTISMO

¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina a hombres y a mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquellos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se opongan a su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Es benéfico a todo el mundo. Lo enviamos gratis para hacer la propaganda de nuestro instituto. Tenga cuidado de franquear su carta con los sellos suficientes para el extranjero.

Escribanos hoy pidiendo el libro.

SAGE INSTITUTE, Dept. 7BK
Rue D'Amsterdam 43 Paris (8), Francia

¡FASCINACION!



La palabra mágica que abre todas las puertas de la vida:

Popularidad

Exito

Amor

Johanna Schieder

de Hollywood

le enseñará los secretos de la atracción personal. Pida usted este catálogo, ABSOLUTAMENTE GRATIS y sin ninguna obligación, a CINE-LANDIA, 1509 N. Vine St., Hollywood, Calif.

Nuestro ideal es mantener al público en contacto directo con los estudios de cine, crear un programa artístico e informativo a la vez y unir más intensamente a nuestros países y a Hollywood, cuna y sede de la cinematografía mundial.

Entre los astros de la pantalla daremos la preferencia, como es lógico a aquellos que hablan nuestro idioma y que pueden comunicar directamente a nuestro público sus ideas e impresiones, los planes que tienen para el futuro y las experiencias de sus últimos films.



El locutor Enrique Reid, anuncia el programa, a los acordes de la música del trio London.

Gracias a las gestiones de nuestro jefe de publicidad, el Sr. Fernando Flores, productor de "La Voz de Hollywood" y de su colaborador, el Sr. Enrique Reid, locutor oficial de nuestros programas, contamos con los medios más modernos y perfectos para llevar a cabo una presentación técnica perfecta. Y es garantía segura de éxito la colaboración de la compañía COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM cuyos programas internacionales son ampliamente conocidos en el mundo entero.

Cinelandia utilizará en sus transmisiones los servicios de la orquesta de Joseph London que interpretará los éxitos musicales más recientes.

Nos sentimos orgullosos de poder dar un paso más hacia el futuro desarrollando nuevos vínculos que nos unan con nuestros lectores y con el público en general y ofreciendo a Latino-America la oportunidad no solo de leer y conocer la vida íntima y los secretos de Hollywood, sino de comunicarse directamente con la ciudad más famosa del mundo, escuchando LA VOZ DE HOLLYWOOD.

La voz de Hollywood llevó a sus oyentes el sábado 20 de Mayo a uno de los cabarets más famosos de Cinelandia, "La Conga", donde triunfa la música nuestra y las estrellas bailan a los acordes de la rumba inquietante. Entre otras personalidades se hallaban presentes Dick Powell y Joan Blondell quienes hablaron para Sud América desde el micrófono en un momento de intimidad y alegría totalmente improvisado. Tana, la actriz española a quien oímos en otro programa, se hallaba también en La Conga y dijo algunas frases en español.

Una vez más recordamos a nuestros lectores que los que nos envíen su opinión acerca de este sensacional programa de radio recibirán a vuelta de correo, un retrato autografiado de su estrella favorita.

Nuestra Opinión

(viene de la página 15)

peas y termina por perder la razón. Cuando los embajadores piden a Juárez que perdone la vida a Maximiliano, Juárez contra su voluntad se niega a hacerlo, alegando que "un hombre inocente debe morir para que se establezca la intangibilidad de las repúblicas de América por las potencias europeas." La última escena de la película es una alegoría de un pensamiento que no pudo estar ausente en la mente de Benito Juárez si fué en realidad un hombre superior. Juárez contempla el ataúd de Maximiliano Von Hapsburgo y pide perdón a su enemigo caído.

ROSE OF WASHINGTON SQUARE—Película musical de 20th Century-Fox que dramatiza un hecho similar al que le ocurrió a una famosa actriz de revistas. Tyrone Power es un muchacho demasiado ambicioso que se abre paso recurriendo a picardías y burlándose de la ley. Se enamora de una cantante de talento, Alice Faye de quien también está enamorado Al Jolson. Al trata en vano de romper la amistad entre la muchacha y su rival y cuando ella descubre las trapisondas de Tyrone el amor la obliga a seguir siéndole leal. Llega el desenlace inevitable cuando Tyrone va a ser condenado a la penitenciaría de Sing-Sing. Al pone todas sus economías en la fianza de cincuenta mil dólares que exige el juez. Tyrone se dá a la fuga y un día al oír cantar a Alice la famosa canción francesa: "Es mi Hombre", donde ella vuelca toda la intensidad de la pasión que siente por él, Tyrone se entrega a la policía y es condenado a cinco años de cárcel.

PERFIDIA—La primera película en español producida por William Rowland en México, para los estudios RKO Radio. El argumento es típicamente latino. La acción se desarrolla en París entre un grupo de latinos que viven en una pensión sostenida por una ex-actriz filantrópica pero escasa de recursos. Ramón Vallarino actor y escritor, se enamora de Mariana Tamayo, hija de la actriz retirada, María Teresa Montoya. Vallarino pone el dinero para presentar una comedia musical en compañía con el dueño de un cabaret, Alberto Marti que está enamorado de su estrella, Magda Haller. El amor anda rampante en esta cinta típicamente nuestra. La labor de los actores es digna del mayor encomio y el productor ha utilizado con éxito los elementos cinematográficos de México. La película contiene ocho números musicales y ha sido dirigida por el mismo productor, Mr. Rowland quien ha logrado realizar en PERFIDIA sus deseos de dar constante incremento al cine en nuestro idioma.

HOLLYWOOD

visto desde
una palmera

POR
JACK COGGINS

miembro del Profesorado del Instituto de
Artes y Ciencias Cinematográficas, de
Hollywood

He aquí las escenas íntimas que obser-
vo desde mi puesto en lo alto de una
palmera:

El hombre que se refresca los pies en
la azotea de la casa de Armetta no es
otro que el elegante de los elegantes,
Adolphe Menjou. La expresión fulmi-
nante de Armetta se debe a que le acaba
de caer una pelota en la cabeza, proce-
dente del club Gable-Lombard, Inc. La
pelota rebotó, rompió el vidrio de la ven-
tana y cayó en la olla de spaghetti de la
familia Armetta. Más abajo, el papana-
tas, Edgar Kennedy, le cuenta al negrito
Stepin Fetchit un cuento colorado que
estremece de ira a la "junta censora de
Will Hays. En el ángulo de abajo, Hugh
Herbert, el de los gritos de gallina cule-
ca, enfoca celebridades con un reflector.
William Powell acaba de hacer una venia
creyéndose enfocado . . . pero no, a quien
Hugh ha elegido es a una "extrita" sucu-
lenta que se asoma a la ventana del se-
gundo piso y acaba de salir del baño.
¡Todavía está mojada! En la otra ven-
tana Joan Crawford, se pela por atraer
la atención de Hugh, pero este está a
punto de descubrir a la otra "extrita"
que toma baño de sol en la azotea.

En el ángulo de abajo, Sidney Toller,
nuevo Charlie Chan, le vende a Victor
McLaglen unos soldaditos para que se
entretenga. Detrás de McLaglen, Martha
Raye acaba de lanzar un alarido que ha
hecho a Bob Burns desistir de sus planes
de tocar la "basuca" en un congreso in-
ternacional de ruidos extraños. En la otra
página, ángulo izquierdo, arriba, está la
gran Sueca de la pantalla, Greta, que
pide a gritos que la dejen sola. En lo alto
de un árbol Johnny Weissmuller lamenta
la falta de Tarzanes que hay en el cine.
Eso no puede ser . . . sobre todo ahora
que se ha divorciado de Lupe. Debajo,
Ed G. Robinson imita al torito Ferdinan-
do y se queja de que las flores no huelen
a nada. En el ángulo derecho, George
Raft atrae parroquianos desde la ven-
tana de su cafetín mientras Ed Wyn apa-
ga una locomotora creyendo que es un
incendio cinematográfico.

El mejor cliente de George es W. C.
Fields que detesta las bebidas anti-alco-
hólicas . . . Detrás de W. C. vienen persi-
guiéndolo dos personajes del departa-
mento de salubridad pública. Junto a la
bomba de agua, Ben Bernie le está ha-
ciendo adios al agente de publicidad de
la maquinilla ¿Donde estará Walter Win-
chell? Hacia la derecha, tropezamos con
la casa de préstamo de Mischa Auer.
Mischa se niega a recibir en garantía el

Pruebe este nuevo y económico Postre Tropical

EMPANADILLAS DE GUAYABA

Hágalas con Polvo Royal, el polvo
de hornear a base de Crémor
Tártaro que le protege contra
fracasos en la hornada.



EMPANADILLAS DE GUAYABA

Ciérnase juntas 2 tazas de harina, 4 cucharaditas de Polvo Royal, ½ cucharadita de sal y 1 cucharada de azúcar. Agréguese 2 cucharadas de mantequilla derretida a 2/3 de taza de leche e incorpórese a la primera mezcla. Mézclase bien a formar una masa suave. Extiéndase con el rodillo en una tabla enharinada dejándola de un espesor de 2 cm. (¾ de pulg.). Córtese redondeles de unos 10 cm. de diámetro (4 pulg.) y colóquese un pedazo de pasta de guayaba de 4 cm. de largo por 1 cm. de ancho (1½ pulg. por ½ pulg.) en el centro de cada redondel, doblando una mitad de la masa sobre la otra. Humedézcase ligeramente el interior de los bordes con agua y apriétense con un tenedor. Friáse en abundante grasa caliente por 2 minutos, o hasta que se doren. Sírvanse calientes.

HE aquí un deleite para su mesa—
un postre tan rico y económico
que Ud. querrá servirlo a menudo. No
deje al azar ni la textura ni el sabor
de estas tentadoras empanadillas. Hor-
néelas con Royal.

Royal es el polvo de hornear de con-
fianza, que nunca fracasa en su acción
leudante. Por eso es económico . . . le
protege contra la pérdida de ingredien-
tes costosos. ¡Compre una lata de
Polvo Royal hoy mismo!

¡GRATIS! VALIOSO
FOLLETO "RECETAS
TROPICALES"

Nuevo folleto instructivo con
recetas de platos tropicales,
postres, frituras, etc. Llène el
cupón y remítalo a la direc-
ción indicada.



PAN AMERICAN STANDARD BRANDS, INC.
Dept. CL7, 595 Madison Ave., New York, N. Y.

Sírvanse enviarme el nuevo folleto ROYAL, GRA-
TIS, "Recetas Tropicales".

Nombre

Dirección

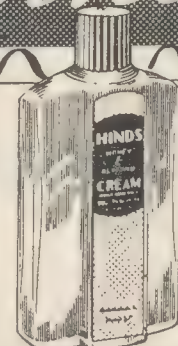
Ciudad País

rocín baldado que le trae Bing Crosby
alegando que puede ganar el próximo
"derby". En cambio, acaba de aceptar el
violín de Jack Benny que trajo a empe-
ñar el compinche de este, Fred Allen. A
caballo en su regio potro "Palomino",
viene el gran Leo Carrillo que está espe-
rando que estalle la guerra en Europa
para que lo contraten como mariscal. Lo
único que tiene de mariscal son los bigo-
tes. Detrás de Leo, está Shirley zig-
zagando en unos patines que entusias-
man al sheriff Wally Beery. Wally siente
instintos maternos y va a aprender a
patinar . . . Joan Blondell, maleta en
mano, vuelve de la última convención de
bañitas en Atlantic City y al lado suyo,
Richard Dix, heroe de superfilms del
Oeste, asume una pose rara. ¿Por que
será? Debe haber tomado ricino . . . Más
atrás, Joe Brown viene de un partido de
base-ball que fué un fracaso. La bola se
perdió y todavía la buscan. Joe se la
tragó para no perder. Por último en el
ángulo derecho está Dorothy Lamour.
Charlie McCarthy le acaba de recomen-
dar que mande un ultimatum a su pro-
ductor. "Si la vuelvan a vestir de hai-
waiana se verá obligado a arrojar el traje
a un rincón . . . "Y eso es lo que está
esperando Charlie mientras el pájaro
carpintero trasmite desde su chistera los
chistes que acaba de escuchar . . . ¡Ah!
Se nos olvida. Junto a W. C. Fields el
loco Harpo Marx emprende furiosa car-
rera en busca del dibujante que pasó
por alto su nombre. Se va derecho a
sacarle los ojos.



En toda estación luz-
ca un cutis de prima-
vera, — fresco, suave,
lozano . . . usando la

Crema
DE MIEL Y ALMENDRAS
Hinds

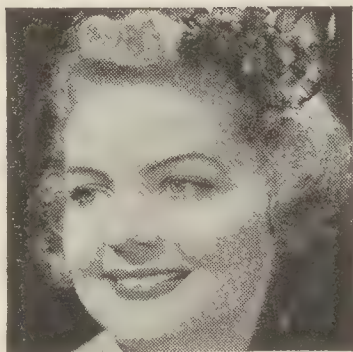


No acepte
sustitutos.

Para la
cara, cuello,
escote, ma-
nos y brazos.

DESPIERTE LA BILIS DE SU HIGADO...

Sin usar calomel —y saltará de su cama sintiéndose "como un cañón"



Su hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estreñido. Se siente todo envenenado, amargado y deprimido. La vida es un martirio.

Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Pildoritas Carters para el Hígado para acción segura. Hacen correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son maravillosas para que el jugo biliar corra libremente. Pida las Pildoritas Carters para el Hígado por su nombre. Rehuse todas las demás.

El Hotel Chancellor

3191 West 7th Street
LOS ANGELES
CALIFORNIA

- Situado a una cuadra del Hotel Ambassador y rodeado de hermosas residencias, el Hotel Chancellor goza de envidiable reputación de ser el rendezvous de la gente de buen gusto.

- Cuando usted realice su soñado viaje a Hollywood, la ciudad de las estrellas, venga al Hotel Chancellor. Su servicio es irreprochable. Si desea Ud. lo mejor de lo mejor a un precio razonable, encontrará satisfacción.

Cuando visite
Los Angeles
ocupe este
HOTEL
moderno
y céntrico

C. A. Parker
Gerente



Francisco Romero, Tehuacán, Puebla, México.—Betty Jane Rhodes no está en la actualidad en Hollywood. Puede usted dirigirse, sin embargo, a Universal Studios, Universal City, donde estuvo contratada por algún tiempo. Maureen O'Sullivan y Rosalind Russell son ambas estrellas de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California, a los cuales puede usted dirigir su correspondencia. En cuanto a la edad de estas dos bellas representantes del sexo femenino siento no poder decírsela por cuanto que sería grave indiscreción y usted sabe que no está bien preguntarle la edad a una dama. Eleanor Hom estuvo contratada por Sol Lesser Estudios y su carrera cinematográfica casi pasó desapercibida. Simone Simon se halla en la actualidad en Francia. Según quedó aclarado en la Corte de Justicia de los Angeles la edad de esta linda pipireta de la pantalla es 27 años, pero guarde usted el secreto porque no los aparenta. . . . La dirección de Oliver Hardy y Stan Laurel es Hal Roach Studios, Culver City, California. Su edad no importa al mundo y baste con saber que están todavía plenos de vigor y entusiasmo cinematográfico.

Alfonso Alvarez, Tampico, Tampa, México.—Los datos que me pide acerca de un grupo de actores de habla hispana, de Hollywood, van a continuación. Paul Ellis es argentino, lleva muchos años en Estados Unidos y debutó en el cine mudo con el nombre de Manuel Granado. Ha aparecido en casi todos los films que ha hecho la Paramount en español últimamente, y de los cuales fué estrella Tito Guizar. Romualdo Tirado es un actor de las tablas y nació en España. Juan Torena cuyo último film fué "Mis Dos Amores", con Tito Guizar, nació en Manila, Islas Filipinas, de padres españoles y se halla en la actualidad en Washington, D. C. Carlos Villarías es también español de nacimiento y nacionalidad. Su última película se llama "El Milagro de la Calle", en la cual aparece al lado de Margo, Arturo de Cordoba y José Crespo. Blanca de Castejón nació en San Juan, Puerto Rico, de padres españoles. Su última película se titula "Los Hijos Mandan". Martin Garralaga es español y nació en Barcelona, Cataluña.

Richard Fabrell, Montevideo, Uruguay.—En Hollywood no se ha producido ninguna película que lleve el título a que usted se refiere. La dirección de Adolph Zukor y Henry Hathaway es Paramount Studios, Hollywood, California, y la de Sam Goldwyn, United Artists Studios, Hollywood, California. En cuanto al argumento a que se refiere la informaré que los productores de Hollywood compran todo tipo de argumento, cualquiera que sea su procedencia y el lugar en que se desarrolle la acción, pero es necesario que el argumento no contenga elementos expresamente prohibidos por el departamento de Censura de Hollywood.

Cusma, Caracas, Venezuela.—Priscilla Lane es la más joven de las famosas hermanas Lane, y nació en Indianola, Iowa, el 12 de Junio de 1917. Se graduó en una escuela de arte dramático en Nueva York. A los 14 años inició su carrera en la radio con la orquesta de Fred Waring. Cuando sus hermanas debutaron con éxito en la pantalla, Priscilla las siguió a Hollywood y pronto descubrió que también ella poseía grandes posibilidades cinematográficas. Su primera película fué "Varsity Show" al concluir la cual fué contratada por Warner Brothers habiendo aparecido con gran

éxito en numerosas producciones de dicho estudio. Priscilla tiene grandes ojos azules pelo rubio, mide 5 pies, 2 pulgadas y media peso 102 libras. Es una gran aficionada al deporte y particularmente a la equitación. Priscilla espera poder pronto hacer un viaje al rededor del mundo. Sus últimas películas fueron "Four Daughters" y "Yes My Darling Daughter".

Betty Grable nació en St. Louis, Misouri el año 1916. Desde niña le interesaron las actividades teatrales y una vez en St. Louis presentó un número de baile en el mismo espectáculo en que aparecía Ginger Rogers. Su familia se trasladó a Hollywood y Betty continuó su carrera artística. Betty actuado de preferencia en películas musicales. Su primera película fué "Gay Divorcee". Actualmente se halla contratada en los estudios R.K.O. Betty mide cinco pies con tres pulgadas y media y pesa 106 libras. El más famoso episodio de su vida fué su matrimonio con el "pibe", Jackie Coogan que terminó en un ruidoso escándalo judicial.

Peter, San Luis Potosí, México.—El gran director francés Jules Duvivier no está contratado ya en los estudios Metro-Goldwyn-Mayer. Probablemente regresará a París a seguir dirigiendo películas allá. La encantadora actriz y cantante Miliza Korju aparecerá próximamente en una nueva super-producción del estudio en referencia, pero no se saben todavía los detalles del argumento, ni como se llama el film. En cuanto a Louis Hayward acaba de desempeñar la parte principal en la película "La Máscara de Hierro", producida por Eddie Small y cuyo asunto está basado en la famosa novela de Alejandro Dumas que lleva el mismo nombre.

Luz Eliana, Santiago, Chile.—Siento tanto que decirle que la película a que se refiere en su carta hace ya varios años que se hizo y es imposible obtener una información detallada sobre ella. En cuanto a Dennis King le diré que se ha retirado definitivamente del cine que es una lástima pues unía a una magnífica voz, excelentes condiciones de actor.

Gretagarbista, México, D. F.—Sus conceptos admirativos acerca de las famosas suecas Greta Garbo son perfectamente fundados. Yo también participo en la admiración que usted tiene. Y desde luego me apresuro a darle una buena noticia. Greta vuelve a la pantalla estos días. La Metro hará una nueva película con ella. En cuanto a Jeanette MacDonald su próxima película se llama "La Serenata de Broadway". Acaba de concluir la y el estudio no ha decidido todavía el argumento de la que la seguirá.

Pedro Garcia Bravo, San Luis Potosí, México.—El número de Julio de la revista Cinelandia se halla actualmente en prensa y contiene un artículo de primera plana sobre Deanna Durbin y la fotografía de una página que hace tiempo que viene esperando usted.

Otto Gygax, Mollendo, Peru.—El favor que usted nos pide se lo haremos con el mayor gusto pero no se lo diga usted a nadie. . . . desde luego lo felicito por la admiración que siente por Sonja. Es una linda chica y una de las actrices que reciben mayor número de cartas de admiradores.



Entre otros visitantes distinguidos que han recorrido la Exposición Internacional de Nueva York se cuenta el Sr. Alfonso Merlet subgerente de la compañía exhibidora de películas Italo-Chilena a quien vemos arriba a la derecha. El Sr. Merlet fué recibido y agasajado por el departamento extranjero de los estudios RKO-Radio y se ocupó extensamente del mercado sudaamericano y muy en particular de los gustos cinematográficos de la república de Chile.

Entre otras interesantes revelaciones manifestó que la competencia que hacen a las producciones norteamericanas los films franceses e hispanos ha adquirido mayor intensidad. La compañía que él representa ha contratado para el próximo año 25 películas francesas y 12 en español. Queda un margen restante que será íntegramente dedicado a Hollywood.

Ello prueba que la producción en nuestro idioma en Chile esta todavía lejos de ocupar el lugar que le corresponde en el mercado y que el cine europeo sigue aun siendo el mayor agente de competencia que enfrenta Hollywood.

En cuanto al interés cinematográfico del público es creciente y para probarlo el Sr. Merlet afirma que la entidad con la cual trabaja acaba de construir en Santiago ocho teatros que poseen las últimas innovaciones y existe una tendencia notable a dar a los cines la mayor modernidad. En Santiago que es una ciudad de un millón de habitantes hay actualmente 60 cines presentados con la misma perfección de los de las ciudades de Norteamérica y en los cuales pueden sentarse 94,000 personas.

Técnicos de Hollywood

(viene de la página 26)

Sud América un enorme campo de acción. Asimismo, nuestras costumbres llenas de colorido, nuestros campos y paisajes de exótica belleza, nuestras ciudades con sus monumentos históricos proveen abundante material para la manufactura de films de turismo y viajes.

Cualquiera que aprenda con perfección el manejo de la cámara y conozca los fundamentos del arte fotográfico, puede no sólo abrirse un porvenir digno de mención sino que descubrirá una profesión lucrativa en ambos campos.

Si se considera que la mayoría de los

directores son además consumados fotógrafos cinematográficos o cuando menos están amplamente versados en la materia, la profesión a que nos referimos es no sólo una finalidad interesantísima, sino además un medio de entrenamiento insustituible que puede ser el primer paso hacia el éxito de un futuro director.

Un muchacho Sudamericano, Tony Samaniego, hizo no hace mucho un viaje a Centro América y fotografió con un moderno equipo de cine, los aspectos más interesantes de Costa Rica. La compañía Pan American Films está terminando en la actualidad la confección de una serie de películas cortas hechas con el film que trajo el Sr. Samaniego del país mencionado. Los fotógrafos locales pudieron haber aprovechado no sólo la presencia allí de los mismos elementos artísticos sino además su mayor conocimiento de las costumbres y geografía de dicha región.

Constantemente se dan casos semejantes. Un suceso sensacional, una gran fiesta, una catástrofe al igual que un panorama atrayente, un episodio pintoresco, pueden convertirse en un momento, en elementos de inapreciable valor comercial y artístico. Todo lo que hace falta es la voluntad de hacerlo, el esfuerzo, un equipo de cine y los conocimientos necesarios para manejarlo.

Basta dirigirse a cualquiera de las grandes compañías que exhiben noticiarios de cine en el mundo al través de sus representantes en cualquiera de nuestras capitales y si el metraje es interesante y bueno, será fácilmente vendido a un precio que recompense largos meses de esfuerzo y labor.

Los fotógrafos de este tipo en nuestros países desconocen por lo general, la técnica de esta clase de trabajo y al mismo tiempo ignoran qué clase de material, qué clase de noticias son las que encuentran mayor demanda en el mercado mundial. Nuestro gusto y nuestra psicología no siempre coinciden con las del resto del mundo, y en América, por ejemplo, lo pintoresco tiene una cotización más alta que lo artístico.

Es de esperar que en un futuro cercano, el arte y la profesión del cameraman de noticiarios adquiera entre nosotros la importancia que en realidad tiene, no sólo porque ofrece amplias posibilidades para el desarrollo de la industria individual, sino porque tiene una importancia enorme para la divulgación de nuestros países, de sus costumbres, cultura, progreso y valor turístico.

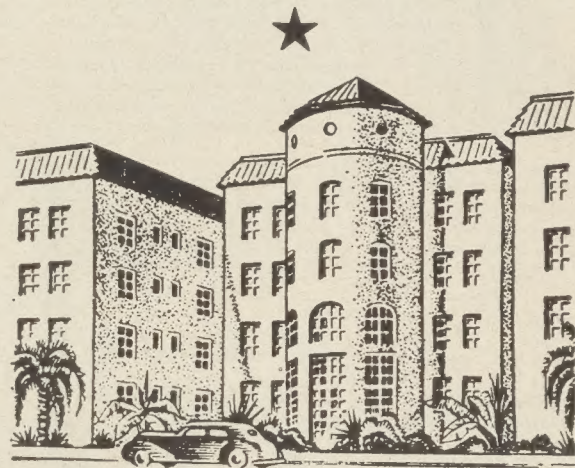
Juarez

(viene de la página 16)

Méjico, la esencia de un pueblo que en el ayer legendario vertió torrentes de sangre ante los ídolos del santuario sombrío y después, al correr de los tiempos cubrió con más grandes torrentes de sangre los campos donde se moría por la democracia.

Consumiendo las viandas de sabor intenso, comiendo las clásicas "tortillas" a la manera del pueblo, bebiendo el pulque de elástica apariencia, Paul Muni descubrió las dos características más

Hotel BREVOORT



• PISCINA DE NATACION • COMEDORES AMPLIOS • RESTAURANTE AL AIRE LIBRE • SALON PARA COCKTAILS • EN PUNTO CENTRICO • TRANQUILO COMO SU CASA GARAGE GRATIS

CUARTOS A LA CALLE CON BAÑO
\$2 UNA PERSONA - \$3 DOBLE

CABAÑAS EN EL JARDIN TROPICAL
Desde \$35 por semana dos personas
Plan Americano

Desde \$25 por semana dos personas
Plan Europeo

HUGH SATTERLEE
Gerente

LEXINGTON Y VINE

En

HOLLYWOOD
CALIFORNIA

Pecas



¿Desea Ud. Quitarlas?

LA "Crema Bella Aurora" de Stillman para las Pecas blanquea su cutis mientras que Ud. duerme, deja la piel suave y blanca, la tez fresca y transparente, y la cara rejuvenecida con la belleza del color natural. El primer pote demuestra su poder magico.

CREMA
BELLA AURORA

Quita las Pecas & Blanquea el cutis

De venta en toda buena farmacia.

Stillman Co., Fabricantes, Aurora (Ill.), U. S. A.

LO SIGUIENTE GRATIS



Siga la flecha a la parte donde se explica la manera de conseguir un regalo de valor y absolutamente libre. Oferta que se hace a todos nuestros clientes y a todos los clientes futuros. Sease el parrafo especial y sea uno de los afortunados que recibe el premio especial gratis, absolutamente gratis.

Si, como no, Ud. puede obtener cualquiera o todos los siguientes artículos GRATIS, ABSOLUTAMENTE GRATIS. Elija los objetos que desee, mándenos el número de sellos de correo usados que indicamos al pie, y le remitiremos los artículos inmediatamente. CADA SELLO DE CORREO AEREO EQUIVALE A CUATRO SELLOS ORDINARIOS.

Despegue el papel de los sellos, remojándolo en agua. Hermosa fotografía autografiada (5x7 pgs) de su estrella favorita, 100 sellos cada uno. Pidanos cuantos quiera. Tenemos todas las estrellas, vistas atractivas.

PERFUME

Es perfume legitimo y no agua florida. De calidad muy fina. Idéntico al perfume que usan las estrellas.

1/2 onza	400 sellos	1 onza	600 sellos
2 onzas	1100 sellos	4 onzas	2000 sellos

Esfera de Cristal. Revelea el porvenir. Instrucciones completas. Seran contestadas sus preguntas. Se adivina lo inscrutable. Muy divertido. 505 sellos
Encendedor automatico para cigarrillos tamaño de bolsillo. Todas las estrellas cinematográficas los usan. 700 sellos
Encendedor automatico de bolsillo. 1650 sellos
Collar de perlas indestructibles con broche lindo. 600 sellos
Hermoso collar de perlas de mejor calidad. 1500 sellos
Aparato para hacer sus propios cigarrillos. Se arrollan facilmente. Comodisima y verdadera novedad. 700 sellos
Globos para los niños. De hule fuerte y bueno. 125 sellos
Juego de broches para cuello y corbato. 460 sellos

Los pedidos se atienden el día que se reciben.

Anillo de Diamante Sintético. Preciosa joya de apariencia fina y lujosa. Los llevan las estrellas. 900 sellos
Boquilla para Cigarrillos con aparato automatico para bota los cigarrillos y fumados. 290 sellos
Delantal de hule fuerte atractivamente decorado para uso de casa. Bonito y util. 445 sellos
Rueda de Ruleta con bola de marmol y paño verde pintado con números etc., de juego Ruleta. 1200 sellos
Rueda Ruleta y juego completo de calidad mas fina y mejor vista. 2300 sellos
MANDENOS SU PEDIDO POR CUANTOS ARTICULOS DESEE, PUES SIENDO LOS PEDIDOS GRANDES, OBSEQUIAMOS PREMIOS ADICIONALES.
Caja de vanidad para dama. Lindamente esmaltada en colores. Contiene polvo y colorete. 1445 sellos
Pijamas de "rayon" para senora. 3250 sellos
Camison de "rayon" para senora. 2825 sellos
Combinación de "rayon" para senora. 3425 sellos
Zapatos para caballero o dama. De última moda calidad fina. Avisenos tamaño. 7750 sellos
Corbatas para caballero. Ultimos dibujos y colores de seda legitima. 1000 sellos
Rosario fino. En estuche de metal blanco. 1170 sellos
Cigarrillera de metal niquel pulido dorada por dentro, para 10 cigarrillos. 905 sellos

No se manden los sellos rotos o en malas condiciones.

Calcetines de seda para caballero. 1865 sellos
Ropa Interior para caballero. 1500 sellos
Agujas de costura (Viente). 150 sellos
Cámara fotográfica. 1200 sellos
Colorete para los labios. 600 sellos
Portamonedas para senora. 1560 sellos
Aretes de perlas imitaciones, o de piedras preciosas sintéticas primorosos estilos. Los usan las estrellas. 695 sellos
Pulseras preciosas. Muy fino. 690 sellos
Collar de cuentras en colores. 700 sellos
Medias para senora, finamente confeccionadas. Colores de última moda. 1455 sellos
Medias de seda artificial. 2670 sellos
RADIO ELECTRICO de cinco válvulas en caja linda. Se oyen programas a larga distancia. La presente oferta es una de nuestros más ventajosas. 29,000 sellos
Colorete. Fina calidad usado por las estrellas. 600 sellos
Cartero para caballero. 1500 sellos
Faja de cuero para caballero. 1400 sellos
Muñeca grande para los niños. 1800 sellos
Capa impermeable, colores vivos. 2750 sellos
Enrizador eléctrico para el cabello. 2900 sellos
Polvo de cara dulcemente perfumado en colores. 500 sellos
Pluma Fuente de calidad fina. 1575 sellos
Pluma Fuente y lapiz en uno. 2250 sellos
Cadena para reloj, dorada. 1135 sellos
Reloj pulsera o de bolsillo para dama o caballero. Estilo y acabado de los más modernos. 7125 sellos
Camisas para Caballero finas de últimas moda y colores. Avisenos tamaño de cuello. De buena calidad. 2000 sellos

OBTENA UN PREMIO GRATIS

A toda persona que conteste el presente anuncio ofrecemos la oportunidad de conseguir un regalo fino, absolutamente gratis. La manera de conseguirlo es fácil. Lea Ud. el anuncio con cuidado, y luego haga la cuenta de todos los artículos que se encuentran anotados y escribanos diciendo "Hoy _____ artículos en su anuncio." Las personas que apunten el número correcto de artículos recibirán un regalo absolutamente gratis. Noticia importante: Para recibir el regalo la referida nota del número correcto debe ser acompañada por un dedido por la mercancia que Ud desee con la correspondiente cantidad de sellos usados. El Premio que le regalaremos si está correcto el número apuntado será en proporción con el valor del pedido que Ud. nos haga.

NOTICIA IMPORTANTE: Los Sellos siguientes siendo de la emisión corriente, en uso diario, se contarán a la mitad de los demás sellos. En otras palabras, si Ud. nos remite de dichos sellos en cambio de alguna mercancia, tendrá que enviarnos doble la cantidad apuntada. Argentina 5c rojo y 10c verde. Brazil 100/ naranja y 200/r rojo. Cuba 1c verde. 2c rojo, y 3c violeta. Mexico 10c rojo, 10c azul y 1c violeta. "Infancia". Todos los demás sellos se aceptan uno por uno, menos los de correo aereo, uno de los cuales vale cuatro sellos ordinarios. Nos interesamos especialmente en los sellos de correo aereo, los conmemorativos y los de emisiones especiales.

HOLLYWOOD IMPORTING CO.

Box 409 Beverly Hills, Calif. U.S.A.

resaltantes del mejicano, "es un soñador ante todo, cargado de leyenda, enfermo de sol, de fuego, de historia y de belleza y un gran luchador, cansado del yugo secular, que ha hecho de la contienda incandescente una característica racial."

Cuando Paul Muni descendió del avión, en el aeropuerto de Burbank, al volver de Méjico traía ya auestas sobre sus espaldas el alma inmensa de Juárez.

Entretanto, en Hollywood, MacKenzie después de haber concluído sus enormes labores bibliográficas, que añadían a las fuentes de información antes mencionadas, los diarios de la época, enviados de la Biblioteca Nacional de Méjico, cartas y documentación tomada de los archivos y bibliotecas de Francia y Austria, etc., llamó a sus tres colaboradores y sobre el primer manuscrito se inició la confección del libreto de la película.

Para construir el diálogo definitivo de la película se contaba con algunas frases históricas, pero fué necesario escribirlo originalmente y así se hizo con algunas excepciones, como parlamentos tomados de los discursos de Juárez ante el Congreso de Méjico, y la última frase del emperador Maximiliano que antes de morir dice al pelotón de ejecución. "Apunten bien. Derecho al corazón."

Durante todos estos costosos preparativos pasaron muchos meses. Al fin un libreto preliminar fué presentado al estudio, aprobado y entregado inmediatamente a Paul Muni. El actor de las biografías cinematográficas inició entonces su esfuerzo incomparable por asimilar en todos sus detalles, acento, personalidad y psicología, al personaje que iba a interpretar.

En su gabinete de trabajo Muni tenía ante los ojos un gran retrato de Juárez, con su rostro hirsuto de indio, sus ojos fulgurantes, sus cabellos lacios y la aureola radiante de su expresión genial. Al lado suyo el actor mejicano, Julian Rivero, repetía incansablemente una tras otra las frases del libreto y declamaba los discursos que el caudillo demócrata debía pronunciar en la película. Paul no imitaba ni la apariencia del hombre cuya imagen estaba delante de él, ni la cadencia peculiar de la voz que hablaba a su lado. Paul Muni vivía a los dos personajes, asimilaba los secretos de sus almas y creaba potencialmente al heroe veraz y sincero que hoy deslumbra la imaginación de los que ven un la pantalla la película "Juárez". Una máquina de grabar discos funcionaba constantemente cuando Muni ensayaba el diálogo. Después, él oía su propia voz, consideraba sus defectos y poco a poco eliminaba los errores y los detalles superfluos.

Cuando estaba ya terminantemente elegido el reparto del film el productor tropezó con un personaje para el cual no había un intérprete apropiado. Un mejicano auténtico debía caracterizar a un pastor que al morir pide que lo lleven a la presencia de Juárez. Se trataba de un muchacho muy joven y cuando al fin de larga búsqueda encontraron el tipo apropiado, en el teatro Padua Hills en las afueras de Pasadena, el descubrimiento valía la pena, porque el muchacho que hizo la parte en la pantalla llamó la atención por lo emocionante y sincero de su interpretación. Al extremo que Paul

Muni admirado de ver como actuaba olvidó sus propias líneas y echó a perder una escena.

Todos los críticos que han visto "Juárez" están de acuerdo en que es el triunfo más grande de la carrera de Paul Muni. Y se pregunta uno, ¿puede decirse eso con justicia del actor que interpretó a Luis Pasteur?

Como quiera que sea, más que todas las características de la película que es, desde luego, una gran película, admirablemente dirigida y con toques de una exquisita delicadeza artística, será siempre evocada la interpretación de Paul Muni, como una conquista más en la historia del cine de Hollywood.

El discurso que dirige Juárez a los embajadores que presididos por el representante de Gran Bretaña vienen a interceder por Maximiliano, es no solo emocionante sino además de una gran profundidad hoy que en la política turbulenta de las naciones Europa lanza una vez más al mundo la semilla ponzoñosa del egoísmo internacional.

"No soy yo, señores, sino ustedes los responsables de que muera un hombre inocente para que Europa aprenda una lección."

Esta frase dicha por Muni con toda la lentitud sonora y la eurytmia penetrante del verbo de un indio genial, permanece indeleble en la memoria de los que hemos visto: "Juarez."

Cinelandia Festeja...

(viene de la página 23)

pueblos de la América Hispana y los Estados Unidos. . . Y solo en estas reuniones en que representantes de nuestros diversos países se juntan en un ambiente de camaradería y se conocen mejor, impera el ideal práctico de acercamiento y mútua comprensión.


Aquí, en nuestro estudio tuvimos nosotros una gran filósofo que dijo estas palabras, "todavía no he encontrado a hombre a quien no puedo querer". Quiso decir Will Rogers que cuando se conoce de cerca una persona, es imposible dejar de descubrir cierto número de virtudes que merezcan nuestro aprecio. La intimidad amigable es el único medio de desvanecer la desconfianza que sentimos por todo lo que nos es extraño y esa unión y esa amistad nos permitirá preservar los ideales de la libertad y de la democracia que todos nuestros pueblos atesoran.

Solo una unión fuerte y sincera nos protegerá de las doctrinas antidemocráticas y de las ideologías intolerantes que pueblos de otro continente tratan de establecer entre nosotros.

A la luz de estas ideas veo en ustedes a los portadores de una misión de amistad, que con la antorcha de la democracia iluminan el camino hacia una América unida por lazos indestructibles.

Y me enorgullezco de poder daros la bienvenida en nombre de Hollywood.

¡ ACCION SIN TREGUA!



**ERROL
FLYNN**
en
**ESCLAVOS
DEL ORO**

(“DODGE CITY”)
Filmada en esplendoroso
TECNICOLOR

Vean las sorprendentes aventuras del galán más bizarro, en la conquista de una ciudad donde...no había justicia...no había leyes...ni había Dios!

OLIVIA DeHAVILLAND • ANN SHERIDAN

BRUCE CABOT • FRANK McHUGH • ALAN HALE • Dirigida por Michael Curtiz

Es un film WARNER BROS.



Scanned by the New York Public Library



New York
Public
Library

Post-production coordinated by



www.mediahistoryproject.org

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, “Globalizing and Enhancing the Media History Digital Library” (2020-2022).

